



Collection Exhibition |
TREASURES
of BEAUTY,
OITA



OPAM
5 開館
周年
記念

2020. 2020 コレクション展Ⅰ
4.10 (金) - 6.2 (火)

前期 4.10 (金) - 5.12 (火)

後期 5.14 (金) - 6.2 (火)

※5月13日(月)は展示替えのため休展

開館時間 10:00~19:00

※金・土は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

大分県立美術館 3階
コレクション展示室

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

生野祥雲斎《炎》1957年 後期展示
田能村竹田《歳寒三友雙鶴図(部分)》(寄託品)1831年 重要文化財 前期展示

OPAM 開館5周年記念

2020 コレクション展Ⅰ

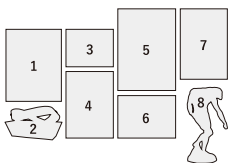
美の宝、大分

3階 コレクション展示室

TREASURES collection Exhibition I of BEAUTY, OITA

大分県立美術館は2015年の開館以来、大分県出身作家を中心とした約5,000点にのぼる美術作品や資料を保管しながら、コレクション展や企画展等を通じてその魅力を広く国内外に向けて発信してきました。

開館5周年第1弾のコレクション展となる本展では、田能村竹田、福田平八郎や高山辰雄、生野祥雲齋など本県出身の巨匠たちからロダンやピカソ、シャガールなどの海外の著名作家まで、そのコレクションの頂点をなす選りすぐりの名品を一堂に公開します。大分の豊かな自然と文化に育まれた作品群から国内外の美術の魅力を伝える優品の数々、一度は観てみたい大分の名宝をこの機会にぜひご堪能ください。



1. ピエール・ボナール《白いコルサージュの女》1922年
2. 吉村益信《反物質;ライト・オン・メビウス》1968年(後期展示)
3. 坂本繁二郎《甘藍》1941年
4. 糸圓和三部《鳥をとらえる女》1953年
5. 高山辰雄《食べる》1973年
6. 福田平八郎《花菖蒲》1950年
7. 喜多川歌麿《五人美人愛敬競 富本いつとみ》1796年
8. オーギュスト・ロダン《影》1880年頃

観覧料 一般300(250)円／高校生・大学生200(150)円

※中学生以下は無料 ※()内は20名以上の団体料金

※大分県芸術文化友の会 びびKOTOBUKI無料、TAKASAGO無料、UME団体料金 ※高校生は土曜日に観覧する場合は無料

※県内の小学・中学・高校生(これらに準ずる者を含む)とその引率者が教育課程に基づく教育活動として観覧する場合は無料

※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください

ギャラリー・トーク

2020年 4月12日(日)、4月26日(日)、5月10日(日)、5月24日(日)

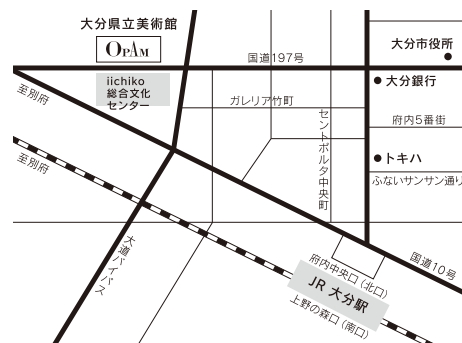
各日14:00~15:00 ※予約不要・参加無料(要展覧会観覧券)

開催中の企画展

坂茂建築展 仮設住宅から美術館まで

2020年4月24日(金)~6月21日(日) 1階展示室A、アトリウム

※坂茂建築展会期中、同展の半券提示でコレクション展を無料でご覧いただけます。



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum



〒870-0036 大分市寿町2番1号 <https://www.opam.jp/>

[お問い合わせ] Tel 097-533-4500 Fax 097-533-4567

JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分/大分ICから車で10分