





コレクション展Ⅳ それぞれの物語 出品目録 前期

会期:2018年12月4日(火)~2019年2月5日(火)
休展日:2019年1月9日(水) 後期展示替のため

No.	音声 ガイド 作品名 (*印=寄託品)	ふりがな	作者名	ふりがな	制作年	素材・技法	サイズ	備考(出品歴など)
C1								
1	菅原道真*	すがわらのみちざね	藤原美治郎	ふじわら びじろう	明治期	絹本彩色	203.0×113.0	
2	溪村煙霧	けいそんえんあい	松本古村	まつもと こそん	大正期頃	絹本墨画	152.7×83.8	
3	中国風景	ちゅうごくふうけい	高倉観崖	たかくら かんがい	1935 [昭和10] 頃	紙本墨画淡彩	167.0×185.6	
4	 冬の日の叡山	ふゆのひのえいざん	首藤雨郊	しゅとう うこう	1925 [大正14]	絹本彩色	150.0×210.0	第6回帝展
5	唐獅子*	からじし	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1917 [大正6]	絹本彩色	141.8×84.3	
6	老子*	ろうし	幸松春浦	ゆきまつ しゅんぽ	1936 [昭和11]	絹本墨画淡彩	140.0×59.0	
7	 鮎	あゆ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1952 [昭和27]	紙本彩色	51.4×72.4	第5回彩交会展
8	鯉	こい	福田平八郎		1969 [昭和44]	紙本彩色	43.0×58.0	第22回彩交会展
9	初雪	はつゆき	福田平八郎		1966 [昭和41]	紙本彩色	45.0×53.0	第12回百二会展
10	桃	もも	福田平八郎		1958 [昭和33]	紙本彩色	39.2×52.7	
11	雄姿颯爽	ゆうしさっそう	竹内栖鳳	たけうち せいほう	1938 [昭和13] 頃	絹本墨画淡彩	51.2×43.8	片岡辰市コレクション
12	狗子	くし	西山翠嶂	にしやま すいしょう	制作年不詳	絹本彩色	43.5×50.5	
C2								
13	茫	はるか	正井和行	まさい かずゆき	1975 [昭和50]	紙本彩色	178.0×205.0	第7回改組日展
14	萩花	しゅうか	木下章	きのした あきら	1985 [昭和60]	紙本彩色	149.0×200.5	京展
15	 晨	しん	岩澤重夫	いわさわ しげお	1973 [昭和48]	紙本彩色	197.0×170.0	第5回改組日展
16	夜の風景	よるのふうけい	高山辰雄	たかやま たつお	1997 [平成9]	紙本彩色	230.0×150.0	第29回改組日展
17	さるとかに		高山辰雄		1951 [昭和26]	紙本彩色	各19.8×27.5	
18	樹下	じゅか	高山辰雄		1951 [昭和26]	絹本彩色	191.5×160.0	第7回日展
19	たべる		高山辰雄		1946 [昭和21]	紙本彩色	76.1×60.9	第5回一采社展

C3-1								
20	溪山茅屋図*	けいざんぼうおくず	麻生珠溪	あそう しゅけい	1958 [昭和33]	紙本墨画	231.5×104.5	
21	 山陰夜雪図	さんいんやせつず	田能村竹田	たのむら ちくでん	1834 [天保5] 頃	紙本墨画淡彩	123.7×47.8	
22	秋山負手行図	しゅうざんふしゅこうず	高橋草坪	たかはし そうへい	1832 [天保3]	紙本墨画淡彩	136.6×59.7	
23	雪中美人図*	せつちゅうびじんず	吉原真龍	よしはら しんりゅう	江戸時代末期頃	紙本墨画着色	106.5×47.1	
24	渚院	なぎさのいん	窠本一洋	まつもと いちよう	制作年不詳	絹本彩色	61.5×71.6	片岡辰市コレクション
25	江戸名所 洲崎はつ日の出	えどめいしよ ずさきはつひので	歌川広重	うたがわ ひろしげ	1853 [嘉永6]	木版・紙	横大判	
26	俳優写真鏡 源之助姉 里江 沢村田之助	はいゆうしゃしんきょ うげんのすけあねさと え さわむらたのすけ	落合芳幾	おちあい よしいく	1870 [明治3]	木版・紙	竪大判	
27	新宵戯画*	しんよいきが	片多徳郎	かたた とくろう	1925 [大正14]	紙本墨画淡彩	40.1×59.6	
28	六潮羅久可起	りくちょうらくがき	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1934 [昭和9]	紙本彩色	21.0×463.5	

C3-2									
29	白竹荒編まがき花入*	しらたけあらあみ まがきはなはいれ	生野祥雲齋	しょうのしょう うんさい	1966 [昭和41]	竹	29.0×34.0× 38.0		
30	もろこし編盛籃	もろこしあみもり かご	生野祥雲齋		1972 [昭和47]	竹、籐	12.0×36.0	第19回日本伝統 工芸展	
31	花衣華入	はなころもはなはい れ	生野祥雲齋		昭和後期頃	竹、籐	28.9×9.0		
32	波なころも	はなころも	生野祥雲齋		昭和後期頃	竹、籐、カ シュー塗料	28.2×9.0		
33	桔梗	ききょう	此君亭工房	しくんていこ うぼう	制作年不詳	竹	2.2×13.5× 14.9		
34	籃胎盛器	らんたいもりき	那賀清彦		1966 [昭和41]	竹、ウレタン樹 脂	5.2×49.7	1966日本ニュークラ フト展 ニュークラフト賞・松 屋賞	
35	鉄鶏	てっけい	那賀清彦		1957 [昭和32]	鉄、鍍金	45.5×35.4× 12.0	第1回新日展	
36	木綿地藍揚梅染七宝 崩紋折縫絞	もめんじあいようばい ぞめしつぼうくずしも おりぬいしぼり	片野元彦	かたの もとひ こ	制作年不詳	木綿、藍染、揚 梅染、絞染	153.0×132.0		
37	流星	りゅうせい	志村ふくみ	しむら ふくみ	1987 [昭和62]	草木染、絨織	162.0×130.0	個展	
38	手紙(辛島詢多宛)	てがみ(からしま じゅんたあて)	富本憲吉	とみもと けん きち	1935 [昭和10]	紙本墨書	26.7×38.1		
39	柿釉蓋壺	かきゆうふたつぼ	辛島詢多	からしま じゅ んた	1932 [昭和7] 頃	磁器	8.0×径8.6		
40	乾漆梅盆	かんしつうめぼん	山永光甫	やまなが こう ほ	制作年不詳	乾漆、溜塗	4.0×36.0		
41	曠原	こうげん	宇治山哲平	うじやま てっ ぺい	1954 [昭和29]	油彩・画布	73.0×117.0	第1回現代日本 美術展	
42	小鹿田焼櫛目文水差 *	おんたやきくしめ もんみずさし	バーナード・ リーチ		1954 [昭和29]	陶器	25.0×14.0× 17.0		
43	柳に水鳥絵壺	やなぎにみずどり えつぼ	バーナード・ リーチ		1954 [昭和29]	陶器	38.5×34.5		
44	小鹿田焼 鉛釉櫛目文 中皿	おんたやき あめ ゆうくしめもん ちゅうざら	作者不詳		20世紀後半	陶器	10.0×41.0		

C4									
45	三相	さんそう	朝倉文夫	あさくら ふみ お	1950 [昭和25]	ブロンズ	180.0×70.0× 76.0	第6回日展	
46	富士の囀	ふじのず	諫山麗吉	いさやま れい きち	1905 [明治38]	油彩・画布	91.5×130.0		
47	黄菊白菊*	きぎくしらぎく	片多徳郎	かたた とくろ う	1909 [明治42]	油彩・画布	80.5×65.5	第4回文展	
48	人物	じんぶつ	山下鉄之輔	やました てつ のすけ	1930 [昭和5]	油彩・画布	80.5×60.5		
49	🎧 オリーブの丘	おりーぶのおか	江藤純平	えとう じゅん ぺい	1970 [昭和45]	油彩・画布	112.0×145.5	第2回改組日展	
50	🎧 画家の像	がかのぞう	江藤哲	えとう てつ	1947 [昭和22]	油彩・画布	116.7×90.9	第3回日展	
51	清姿	せいし	権藤種男	こんどう たね お	1946 [昭和21]	油彩・画布	73.5×61.0	第1回大分県美 術展	
52	🎧 Les Fratellini	れ ふらてりーに	林重義	はやし しげよ し	1930 [昭和5]	油彩・画布	59.0×71.5	第17回二科展	
53	別府大観	べっふたいかん	高田力蔵	たかた りきぞ う	1953 [昭和28]	油彩・画布	57.0×130.4		
54	🎧 高崎山	たかさきやま	梅原龍三郎	うめはら りゅ うざぶろう	1937 [昭和12]	油彩・画布	65.2×80.3	新作油絵展(日 本橋高島屋)	
55	九州の山(硫黄・三股・ 由布)	きゅうしゅうのや ま(いおう・みつま た・ゆふ)	伊谷賢蔵	いたに けんぞ う	1953 [昭和28]	油彩・画布	90.5×116.5	第8回行動展	
56	女性	じょせい	日名子実三	ひなご じつぞ う	1932 [昭和7]	ブロンズ	36.0×63.0× 39.0	第6回構造社展	
57	🎧 霞野或ハ野想(夾竹 桃)	かすみのあるいは やそう(きょううち くとう)	荒井龍男	あらい たつお	1940 [昭和15]	油彩・画布	119.5×144.0		
58	土塊	つちくれ	糸園和三郎	いとどの わさ ぶろう	1981 [昭和56]	油彩・画布	140.5×180.0	第12回樹展	
59	🎧 人間の壁(白)	にんげんのかべ (しろ)	佐藤敬	さとう けい	1964 [昭和39]	油彩・画布	116.0×89.0		
60	🎧 椅子	いす	朝倉響子	あさくら きよ うこ	1977 [昭和52]	ブロンズ	112.0×80.0× 72.0		
61	地表	ちひょう	宇治山哲平	うじやま てっ ぺい	1959 [昭和34]	油彩・画布	136.3×90.7	個展	
62	弾む	はずむ	宇治山哲平		1972 [昭和47]	油彩・画布	162.0×1430.0	宇治山哲平展 (東京セントラル美術 館)	
63	阿吽	あうん	宇治山哲平		1984 [昭和59]	油彩・画布	各162.3×162.3	「阿」は第57回国 展出品作「勢」	
64	古希自像	こきじぞう	宇治山哲平	うじやま てっ ぺい	1981 [昭和56]	油彩・画布	162.5×130.7	第55回国展	
65	🎧 卓上	たくじょう	武田由平	たけだ よしへ い	1963 [昭和38]	木版・紙	100.0×80.3	第6回新日展	
66	🎧 保戸島風景	ほとじまふうけい	武藤完一	むとう かんい ち	1948 [昭和23]	エッチング・紙	35.0×30.0		