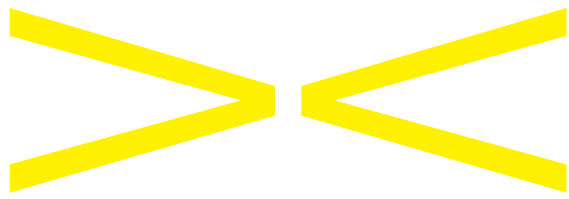
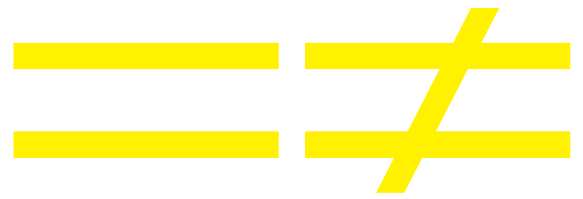


# くらべる美術



コレクション  
展示Ⅰ



## THE ART IN COMPARISON



**2018.4.13 | 金 | > 6.5 | 火 |** 前期 4.13 | 金 | > 5.8 | 火 |  
後期 5.10 | 木 | > 6.5 | 火 |

会場 大分県立美術館 3階 コレクション展示室 開館時間 10:00-19:00 ※金・土は10:00-20:00(入場は閉館の30分前まで)  
観覧料 一般300(250)円/大学生・高校生200(150)円 ※中学生以下無料 ※()内は20名以上の団体料金

◎休展日 5月9日(水)は展示替えのため休展 ◎作品は一部展示替えを行います

※大分県芸術文化友の会 びびKOTOBUKI無料、TAKASAGO無料、UME団体料金 ※高校生は土曜日に観覧する場合は無料 ※県内の小学・中学・高校生(これらに準ずる者を含む)とその引率者が教育課程に基づく教育活動として観覧する場合は無料 ※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください

宇治山哲平 《王朝》(絵画No.358) 1974年

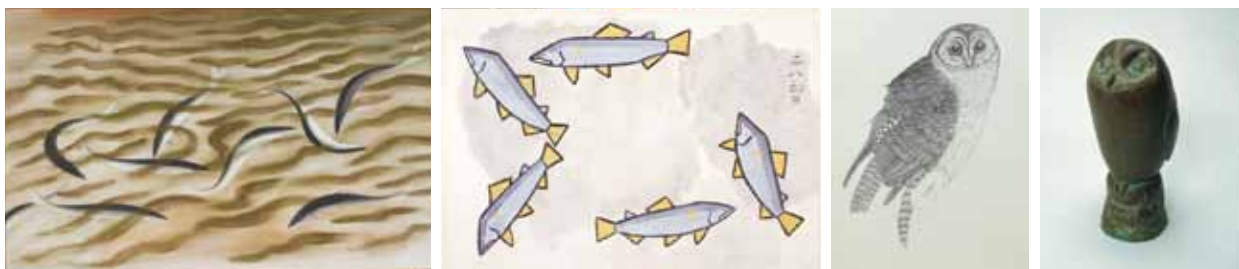
**OPAM** 大分県立美術館  
Oita Prefectural Art Museum

# THE ART IN COMPARISON くらべる美術

コレクション展 I

美術作品には、さまざまな表現があります。

たとえ制作された時代や場所が異なる作品でも、色、形、技法、テーマなど、比較してみると興味深いポイントはたくさんあります。今回のコレクション展では、古典と現代、東洋と西洋などをキーワードに、多種多様な作品をシンプルに比べながらお楽しみいただけます。それぞれの作品が新鮮に感じられ、自分なりの新しい見方や魅力を発見できるかもしれません。時空を超えて響き合うコレクションのハーモニーをぜひご堪能ください。



- 1 福田平八郎《鮎》1935年 寄託 / 2 福田平八郎《游鮎》1965年
- 3 山本常一《素描 魚》1950年 / 4 山本常一《夜の証》1974年
- 5 麻生珠深《虎図》1902年 寄託
- 6 大西圭斎《虎図》18世紀末-19世紀初頃
- 7 歌川広重《六十余州名所図会 豊前羅漢寺下道》1854年
- 8 ウィリアム・ターナー《『研鑽の書』:クライド川の滝》1809年

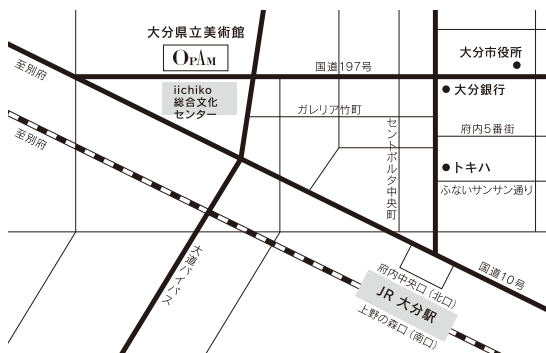


## ギャラリートーク

予約不要・要覧覧券

会場：3階コレクション展示室

4.22(日) / 5.13(日) / 5.27(日) 14:00-15:00 | 4.27(金) / 5.25(金) 17:00-18:00



**OpAM** 大分県立美術館  
Oita Prefectural Art Museum



大分県立美術館

〒870-0036 大分市寿町2番1号 TEL 097-533-4500 FAX 097-533-4567

アクセス

JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分 / 大分ICから車で10分

美術館ホームページ <http://www.opam.jp/>

| お問い合わせ | 大分県立美術館 TEL 097-533-4500 |

## 開催中の企画展

「改組 新 第4回 日展 大分展」 日本画・洋画・彫刻・工芸美術・書

会期：2018.4.5(木)-5.6(日) 会場：1階 展示室A、3階 展示室B