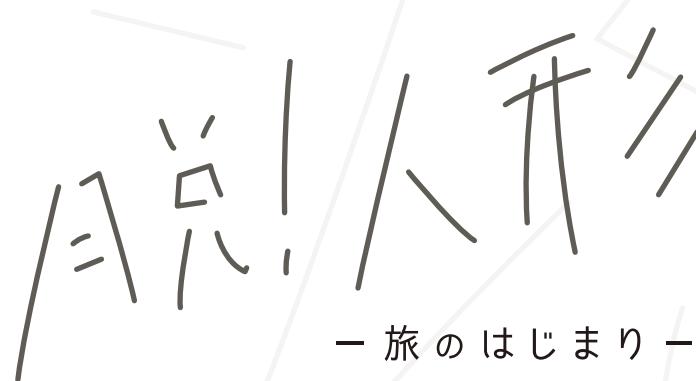


Olectronica

2009年、加藤亮（大分県大分市出身）と児玉順平（熊本県出身）（ともに1984生まれ）により結成された美術ユニット。自らの表現を行なう傍ら、「制作と生活」をモットーに活動を展開。生活の大半を制作で占める日々を過ごしている。表現の手法にとらわれず作品制作や空間プロデュース、アートプロジェクトのプロデュースを行っている。多種多様に変化していく時代のすき間を、作品や活動を通して埋めることができないか、表現の手法にとらわれず、模索し続ける。



history

- 2009 結成
- 2011 Olectronica gallery 傾く家 開設 / 竹田 TAKETA ART CULTURE 2011
- 2012 pick up artist / アートプラザ 大分 TAKETA ART CULTURE 2012
- 2013 たけたふらく / 竹田
大隅半島芸術祭 鹿児島
- 2014 Meeting Again Project 2014
TAKETA ART CULTURE 2014
音系多層舞台 「白い壁を超える音 mama!milk × Olectronica」
- 2015 TAKETA ART CULTURE 2015
- 2016 竹田市作家拠点施設「たけたから」空間什器デザイン
大分のアートシーン CIAO 進世代の胎動展 大分 / 大分市美術館
竹田作家クリエイティブショップ 真沙洞空間什器デザイン（竹田）
Olectronica個展「Each person,each day」福岡 / Krank / marcello
まちなかアート遊園地 大分 / カモシカ書店
TAKETA ART CULTURE 2016 「竹田音楽 mama!milk × Olectronica」
- 2017 「彫刻と絵画」個展 さる山 / 東京
竹田市立図書館作品「図書館」恒久設置
「きょう、このごろの」個展 夏の庭 / 鹿児島
「超呼吸」個展 SPICA（別府）
「One Exhibition」個展 陶季・分室青花（熊本）

the work



gallery 傾く家 2011



nest building 2011



jiki figure 白い光景 2016



wood figure 群像 2016

OpAM