

## 2017 コレクション展 Vーコレクションの醍醐味

[後期] 平成 30 年 1 月 11 日(木)ー2 月 6 日(火)

### 🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
<b>c1</b>						
1	頼聿庵	一行書	江戸時代末期頃	紙本墨書	123.0×26.0	
2	頼山陽	詩書	江戸時代後期頃	紙本墨書	129.2×28.6	
3	青木木米	浮図山水図	1822(文政 5)	紙本墨画淡彩	119.4×27.0	
4	田能村竹田	🔊 風雨渡溪図	1827(文政 10)	紙本墨画淡彩	135.7×47.5	
5	田能村竹田	雲仙図巻	1828(文政 11)	紙本墨画淡彩	25.4×295.4	
6	高橋草坪	山樓驟雨図	1832(天保 3)	紙本墨画淡彩	181.5×95.6	
7	田能村直入	対聯	1906(明治 39)	紙本墨書	各 118.2×18.0	
8	松村景文	松鶴・旭日亀	1835(天保 6)	絹本墨画淡彩	各 107.0×41.4	
9	森寛斎	蓬萊山中北極星迎南極星図	1888(明治 21)	絹本墨画淡彩	131.3×50.5	
10	田能村竹田	自画題語(稿本)	1832(天保 3)頃	紙本墨書	各 11.0×7.8	
11	田能村竹田	師友画録(稿本)	1833(天保 4)	紙本墨書	各 10.2×8.9	
12	田能村竹田	竹田帖(亀齡軒集帖)	1832(天保 3)	紙本墨書	27.5×18.4	
13	頼山陽ほか	田能村竹田使用印	江戸時代後期頃	凍石ほか		
14	田能村竹田	🔊 清涼無垢画帖	1835(天保 6)	紙本墨画淡彩	各 18.5×25.9	
15	浦上玉堂	山水図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	17.4×17.2	
16	浦上春琴	春琴帖(亀齡軒集帖)	1833(天保 4)	紙本墨画淡彩	28.2×18.3	
17	岡田半江	梅花書屋図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	11.5×10.0	
18	高橋草坪	🔊 山水画冊	1832(天保 3)	紙本墨画淡彩	各 26.5×18.9	
<b>c2</b>						
19	西山翠嶂	蒼松	昭和初期頃	絹本墨画	63.1×72.2	
20	山元春挙	裾野の秋	大正 - 昭和初期頃	絹本墨画淡彩	121.7×26.8	
21	橋本関雪	野頭暮煙図	大正 - 昭和初期頃	絹本墨画淡彩	45.9×56.4	
22	富田溪仙	群鶴	大正 - 昭和初期頃	絹本彩色	123.5×35.0	
23	川端龍子	苺	制作年不詳	絹本彩色	39.5×50.0	
24	入江波光	風雨漁労之図	制作年不詳	紙本墨画淡彩	43.1×60.8	
25	福田平八郎	白梅頰白	昭和 10 年代	絹本彩色	132.4×42.3	
26	案本一洋	渚院	制作年不詳	絹本彩色	61.5×71.6	
27	上村松園	🔊 月蝕の宵	1916(大正 5)	絹本彩色	各 158.3×186.7	第 10 回文展
28	竹内栖鳳	雄姿颯爽	1938(昭和 13)頃	絹本墨画淡彩	51.2×43.8	
29	竹内栖鳳	春潮	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	46.6×51.1	
30	藤原公任(伝)	伊勢集断簡(石山切)	平安後期	紙本墨書	20.3×15.6	
31	中国・龍泉窯	青磁牡丹唐草文瓶	1426(宣徳元)	瓷器	41.6×20.4	
32	西村五雲	目白(春夏秋冬画冊)*	1933(昭和 8)	絹本彩色	31.7×35.8	

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
<b>c3-1</b>						
33	西山翠嶂	狗子	制作年不詳	絹本彩色	43.5×50.5	
34	福田平八郎	仔犬*	1921(大正 10)頃	絹本彩色	35.0×41.2	
35	福田平八郎	雪庭	1964(昭和 39)	紙本彩色	45.3×60.5	第 5 回好日会展
36	福田平八郎	初雪	1966(昭和 41)	紙本彩色	45.0×53.0	第 12 回百二会展
37	福田平八郎	🔊 新雪*	1948(昭和 23)	絹本彩色	112.0×82.0	第 4 回日展
38	池田栄廣	寒菊	1946(昭和 21)	紙本彩色	180.0×272.0	第 2 回日展
39	幸松春浦	瑞雪喜雀図	1930 年代	絹本彩色	141.2×36.8	
40	松林桂月	梅花小禽	制作年不詳	絹本墨画淡彩	45.5×51.6	
41	高山辰雄	二匹の仔犬	1955(昭和 30)	紙本彩色	58.0×74.5	第 5 回未更会展
42	高山辰雄	山響	1956(昭和 31)	紙本彩色	63.9×85.3	第 6 回芝英会展
43	高山辰雄	いんこ	1961(昭和 36)	紙本彩色	50.0×73.0	第 20 回一采社展
44	高山辰雄	椿と静物	1955(昭和 30)頃	絹本彩色	53.5×74.0	
45	福田平八郎	写生帖	1916(大正 5)	鉛筆、彩色、紙ほか	30.5×22.5	
46	福田平八郎	写生帖	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙ほか	19.5×14.8	
47	福田平八郎	写生帖	1936(昭和 11)	鉛筆、彩色、紙ほか	37.5×26.6	
<b>c3-2</b>						
48	作者不詳	🔊 小鹿田焼 飴釉雲助	19 世紀後半～ 20 世紀前半頃	陶器	51.5×35.0	
49	作者不詳	小鹿田焼 飴釉筒描き 藤文口付徳利	19 世紀後半～ 20 世紀前半頃	陶器	20.7×22.0	
50	作者不詳	小鹿田焼 飴釉指描き文櫃	19 世紀後半～ 20 世紀前半頃	陶器	26.3×26.0	
51	バーナード・リーチ	🔊 柳に水鳥絵壺	1954(昭和 29)	陶器	38.5×34.5	
52	バーナード・リーチ	1954 年文字入水差し	1954(昭和 29)	陶器	27.8×15.0	
53	バーナード・リーチ	梟彫絵鉢	1954(昭和 29)	陶器	8.0×33.5	
54	作者不詳	小鹿田焼飴釉飛鉋大皿*	1989-1991(平成元-3)頃	陶器	15.0× 径 62.5	
55	作者不詳	小鹿田焼刷毛目 打ち掛け花器*	1989-1991(平成元-3)頃	陶器	48.5× 径 40.0	
56	作者不詳	小鹿田焼飴釉流掛蓋付壺*	制作年不詳	陶器	60.0× 径 48.0	
57	山永光甫	乾漆香爐盆	制作年不詳	乾漆、朱塗	18.0×30.0×30.0	
58	山永光甫	乾漆三彩鉢	制作年不詳	乾漆、黒塗	20.0×20.0	
59	生野祥雲齋	🔊 したたれ編仿古花籠	1925(大正 14)	竹、籐、漆	42.0×25.0	
60	生野祥雲齋	十字華紋高坏盛籠	1952(昭和 27)	竹、籐、漆	22.0×36.0	第 8 回日展
61	飯塚琅玕齋	花籃 壽	1931(昭和 6)	竹	21.0×34.0	
62	田辺竹雲齋	唐物式高手壺型花籃	制作年不詳	竹、籐、漆	66.0×15.0×18.0	
63	宇治山哲平	古代賛	1959(昭和 34)	油彩・画布	60.5×68.7	個展
64	宇治山哲平	白い山	1958(昭和 33)	油彩・画布	45.7×65.2	
65	宇治山哲平	絢	1973(昭和 48)	油彩・画布	130.0×89.0	宇治山哲平・坂本善三二人展

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c4</b>						
66	カーム・スーティン	夢見る少女	制作年不詳	油彩・画布	41.0×33.0	
67	モイーズ・キスリング	婦人像	制作年不詳	油彩・画布	41.0×33.0	
68	モーリス・ド・ヴラマンク	雪景色	制作年不詳	油彩・画布	65.0×81.0	
69	パブロ・ピカソ	アンチーブの風景	1965	油彩・画布	116.0×196.0	
70	モーリス・ユトリロ	🔊 オルジャン通り	1915 頃	油彩・画布	60.0×73.0	
71	マリー・ローランサン	🔊 楽器を奏でる従者と女性	制作年不詳	油彩・画布	81.0×100.0	
72	マルク・シャガール	🔊 母と子	制作年不詳	油彩・画布	63.0×46.0	
73	ピエール・ボナール	白いコルサーージュの女	1922	油彩・画布	65.0×50.0	
74	朝倉文夫	🔊 墓守	1910(明治 43)	ブロンズ	180.0×61.5×59.5	第 4 回文展
75	アンドレ・ドラク	黒い犬をつれたディアアヌ	制作年不詳	油彩・画布	196.0×96.0	
76	アルベール・マルケ	マルセイユ港冬景色	制作年不詳	油彩・画布	73.0×93.0	
77	ラウル・デュフィ	モーツァルト	1941 頃	油彩・画布	73.0×60.0	
78	日名子実三	🔊 女	1930(昭和 5)	ブロンズ	56.0×42.0×41.0	第 4 回構造社展
79	荻須高德	モントルグワイユ通り	1985(昭和 60)	油彩・画布	97.0×130.0	
80	ジュール・バスキン	カシスのナナ	1926	油彩・画布	80.0×65.0	
81	藤田嗣治	犬	1936(昭和 11)	墨・紙	130.0×157.0	
82	糸園和三郎	風車(風車売り)	1960(昭和 35)	油彩・画布	80.0×65.0	
83	ゲール・ヴァン・ヴェルデ	コンポジション	1962-1964	油彩・画布	146.0×134.0	
84	ジョルジュ・ルオー	ユピュ王の宮殿—大時計	1910-1916	油彩・画布	72.0×55.0	
85	香月泰男	青麦	制作年不詳	油彩・画布	91.0×61.0	
86	山口薫	サン・トロップ風景	1931(昭和 6)	油彩・画布	65.0×80.0	
87	梅原龍三郎	人物	制作年不詳	油彩・画布	41.0×24.0	
88	里見勝蔵	女の顔	制作年不詳	油彩・画布	41.0×31.0	
89	朝井閑右衛門	薔薇図	制作年不詳	油彩・画布	53.0×57.0	
90	小山敬三	妙高遠望	制作年不詳	油彩・画布	53.0×65.0	
91	キース・ヴァン・ドンゲン	白い衣裳の女	制作年不詳	油彩・画布	116.0×73.0	
92	浮田克躬	海辺の午下り	1982(昭和 57)	油彩・画布	50.0×130.0	
93	ポール・アイズピリ	ヴェニス	制作年不詳	油彩・画布	81.0×100.0	
94	児島善三郎	ミモザを配する草花	1955(昭和 30)頃	油彩・画布	53.0×45.0	
95	宮本三郎	舞妓	制作年不詳	油彩・画布	46.0×38.0	
96	モイーズ・キスリング	ミモザ	1945	油彩・画布	72.0×92.0	
97	林武	バラ	制作年不詳	油彩・画布	81.0×65.0	
98	三岸節子	魚のいる静物	制作年不詳	油彩・画布	61.0×73.0	
99	ラウル・デュフィ	シャンデリアのあるアトリエ	1942	油彩・画布	65.0×81.0	

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
100	オーギュスト・ロダン	🔊 影	1880 頃	ブロンズ	92.2×29.3×52.8	
101	ルイ・ヴァルタ	座る裸婦	1897	油彩・画布	130.0×97.0	
102	佐藤 敬	横臥裸婦	1950(昭和 25)	油彩・画布	65.0×91.0	
103	中川一政	掛け皿とばら	制作年不詳	油彩・画布	91.0×73.0	
104	アンリ・マンギャン	裸婦	1922	油彩・画布	89.0×116.0	
105	ベルナール・ビュッフェ	静物	1949	油彩・画布	94.0×95.0	
106	アンドレ・コタヴォ	ベニス・サンマルコ	制作年不詳	油彩・画布	89.0×116.0	
107	伊藤清永	紅映	1973(昭和 48)	油彩・画布	145.0×112.0	
108	藤田嗣治	裸婦	1932(昭和 7)	彩色・紙	49.0×85.0	
109	里見勝蔵	高原	1956(昭和 31)	油彩・画布	65.0×92.0	