

# 2017 コレクション展Ⅳ－自然への憧憬

[後期] 平成 29 年 11 月 2 日(木)－12 月 5 日(火)

## 🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c1</b>						
		おおいた温故知新 2017 咸宜園開塾 200 年 咸宜園ゆかりの人々				
<b>c2</b>						
1	高山辰雄	気	1968(昭和 43)	紙本彩色	200.5×200.5	第 11 回新日展
2	高山辰雄	風の音	2000(平成 12)	紙本彩色	233.0×173.0	第 32 回改組日展
3	高山辰雄	月のある丘	1989(平成元)	紙本彩色	219.0×164.0	第 21 回改組日展
4	高山辰雄	山	1973(昭和 48)	紙本彩色	各 145.0×348.0	日月星辰展
5	高山辰雄	限りなき大分(全 10 図)	1981(昭和 56)	リトグラフ・紙	39.0×55.8 ほか	「限りなき大分・その十景」 発行記念展
<b>c3</b>						
6	幸松春浦	🔊 牧歌	1953(昭和 28)	紙本彩色	119.5×135	第 9 回日展
7	幸松春浦	清夜	1930 年代	紙本墨画淡彩	143.0×35.7	
8	福田平八郎	茄子	1927(昭和 2)	絹本彩色	172.8×224.8	第 8 回帝展
9	首藤雨郊	🔊 冬の日の叡山	1925(大正 14)	絹本彩色	150.0×210.0	第 6 回帝展
10	麻生珠溪	耶馬溪*	明治後期	絹本彩色	156.6×84.0	
11	松本古村	立石山田家真景図	大正期頃	絹本墨画淡彩	128.4×40.3	
12	福田平八郎	竹	1959(昭和 34)	紙本彩色	69.7×56.5	第 3 回麓会展
13	福田平八郎	花菖蒲	1939(昭和 14)	絹本彩色	49.2×72.8	平八郎・桂華二人展
14	福田平八郎	柿	1952(昭和 27)頃	紙本彩色	38.5×56.8	
15	福田平八郎	写生帖	1950(昭和 25)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.2×14.8	
16	福田平八郎	写生帖	1941(昭和 16)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×15.0	
17	福田平八郎	写生帖	1941(昭和 16)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×15.0	
18	福田平八郎	写生帖	1927(昭和 2)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×14.3	
19	福田平八郎	写生帖	昭和 10 年代	墨、彩色、紙ほか	38.2×26.4	
20	歌川国貞(三代豊国)	役者絵(いがみの権太・松本幸四郎)	江戸時代後期頃	木版・紙	縦大判	
21	歌川国貞(三代豊国)	役者絵(いかみのこん太・市川團十郎)	1828(文政 11)	木版・紙	縦大判	
22	岩尾光雲齋	群雀	1974(昭和 49)	竹、漆	54.0×27.0	
23	門田二篁	花籠 泰山	1976(昭和 51)	竹、漆	29.5×41.0	第 11 回大分県美術展
24	生野祥雲齋	木瓜形菱花紋透盛籃	1942(昭和 17)	竹、籐、漆	17.0×44.5×49.0	第 5 回新文展
25	生野祥雲齋	🔊 ホールのための置物 梟将	1962(昭和 37)	竹、籐、木、漆	68.0×72.0	第 5 回日展
26	門田篁玉	波濤	1976(昭和 51)	竹、籐、漆	45.0×56.0	第 8 回日展
27	志村ふくみ	地球	1990(平成 2)	草木染、紬織	165.5×136.0	小椋会展(1990)
28	古澤万千子	梅	1994(平成 6)	紬、型絵染、描絵	164.0×122.0	
29	熊井恭子	ミニアチュールオブジェクト 「風のことば」	1995(平成 7)	ステンレススティール線、 平織	20.0×20.0×20.0	ミニアチュール展 京都マロニエ
30	河合誓徳	待春	1967(昭和 42)	磁器	54.0×21.0×21.0	第 6 回日本現代工芸美術展
31	河合誓徳	釉裏紅 鶏頭	1997(平成 9)	磁器	18.5×43.6×21.5	古希記念 河合誓徳展
32	河合誓徳	錦秋の溪谷	2006(平成 18)	磁器	13.0×57.0×28.5	第 38 回日展
33	河合誓徳	みかん畑	2003(平成 15)	磁器	22.5×41.5×31.0	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c4</b>						
34	菊畑茂久馬	月光(六)	1986(昭和 61)	油彩・画布	260.0×194.0	
35	宇治山哲平	山腹	1939(昭和 14)	油彩・画布	72.8×91.2	第 14 回国展
36	宇治山哲平	地表	1958(昭和 33)	油彩・画布	73.0×113.5	個展
37	宇治山哲平	原生林	1958(昭和 33)頃	油彩・画布	65.7×114.3	
38	宇治山哲平	森	1956(昭和 31)	油彩・画布	97.1×109.0	
39	宇治山哲平	曠原	1954(昭和 29)	油彩・画布	73.0×117.0	第 1 回現代日本美術展
40	戸谷成雄	森 2015 I, II	2015(平成 27)	木、灰、アクリル	各 220.0×31.0×31.0	神々の黄昏展
41	真島直子	JIGOKURAKU 2004-2*	2004(平成 16)	鉛筆、紙	114.5×529.5	
42	片多徳郎	🔊 夏山急雨*	1914(大正 3)	油彩・画布	74.0×197.0	第 8 回文展
43	片多徳郎	耶馬溪晩秋	1917(大正 6)	油彩・画布	69.0×198.5	
44	江藤純平	白樺の森	1919(大正 8)	油彩・画布	60.6×72.2	第 6 回再興院展
45	諫山麗吉	富士の囃	1905(明治 38)	油彩・画布	91.5×130.0	
46	箱崎睦昌	🔊 阿蘇	1989(平成元)	紙本墨画彩色	175.0×570.0	第 6 回横の会
47	朝倉文夫	三相	1950(昭和 25)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第 6 回日展
48	岩澤重夫	🔊 晨	1973(昭和 48)	紙本彩色	197.0×170.0	第 5 回改組日展
49	岩澤重夫	🔊 冬陽	1984(昭和 59)	紙本彩色	119.8×214.4	第 16 回改組日展
50	糸園和三郎	🔊 丘の上の大樹	1991(平成 3)	油彩・画布	91.0×116.7	第 14 回日本秀作美術展
51	荒井龍男	🔊 霞野或ハ野想(夾竹桃)	1940(昭和 15)	油彩・画布	119.5×144.0	