

2017 コレクション展Ⅲ — 躍動するカタチ

(後期) 平成 29 年 9 月 7 日(木) - 10 月 3 日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	🔊 安石榴	1920 [大正 9]	絹本彩色	210.0×107.0	第 2 回帝展
2	福田平八郎	🔊 朝顔	1926 [大正 15]	絹本彩色	170.0×312.0	第 7 回帝展 2
3	福田平八郎	緬羊	1918 [大正 7]	絹本彩色	各 103.0×364.0	
4	福田平八郎	ライオン図	制作年不詳	紙本墨画彩色	120.0×30.5	
5	福田平八郎	曲芸の図	制作年不詳	絹本墨画彩色	113.5×35.0	
6	福田平八郎	蕨	1943 [昭和 18]	鉛筆、彩色、紙	27.9×80.1	
7	福田平八郎	山吹	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	39.4×52.6	
8	福田平八郎	筍	1947 [昭和 22] 頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	141.1×100.6	
9	福田平八郎	雲	1950 [昭和 25]	墨、彩色、紙	53.2×39.4	
10	福田平八郎	写生帖	1939 [昭和 14]	墨、彩色、紙ほか	31.0×23.2	
11	福田平八郎	写生帖	1939-1946 [昭和 14-21]	墨、彩色、紙ほか	29.8×22.8	
12	福田平八郎	写生帖	1944 [昭和 19]	墨、彩色、紙ほか	37.2×28.5	
13	福田平八郎	ひよ鳥	1939 [昭和 14]	紙本彩色	43.5×57.0	平八郎・桂華二人展
14	福田平八郎	鮎 *	1935 [昭和 10]	絹本彩色	59.0×95.5	第 1 回京都市展
15	福田平八郎	游鮎	1965 [昭和 40]	紙本彩色	49.5×69.5	
c2						
16	高山辰雄	はだか	1947 [昭和 22]	紙本彩色	148.5×237.5	第 3 回日展
17	高山辰雄	🔊 トラック トレイラー	1996 [平成 8]	紙本彩色	230.0×165.0	第 28 回改組日展
18	高山辰雄	地	1975 [昭和 50]	紙本彩色	137.0×184.0	第 7 回改組日展
19	高山辰雄	🔊 食べる	1973 [昭和 48]	紙本彩色	161.5×113.5	日月星辰展
20	ヘンリー・ムーア	🔊 横たわる人体“サークル”	1983	ブロンズ	43.0×89.0×33.0	
21	木村成敏	女	1952 [昭和 27] 頃	油彩・画布	60.5×50.0	
22	荒井龍男	二つの體	1948 [昭和 23]	油彩・画布	91.0×72.8	第 12 回自由美術家協会展
23	佐藤敬	裸婦	1940 [昭和 15]	油彩・画布	60.5×73.0	
c3-1						
24	安藤梅峯	龍虎図	江戸時代後期頃	紙本墨画	各 122.2×49.7	
25	田能村竹田	猿猴掛樹図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	143.0×38.9	
26	高橋草坪	墨竹群雀図 *	1827 [文政 10]	紙本墨画淡彩	130.1×52.9	
27	帆足杏雨	雪景山水図	1837 [天保 8]	絹本墨画淡彩	139.0×52.0	
28	田能村直入	🔊 竹溪幽客図	1890 [明治 23]	絹本墨画淡彩	160.0×73.0	
29	十市王洋	花鳥図 *	1881 [明治 14]	紙本墨画淡彩	182.7×38.0	
30	平野五岳	四君子図 *	1874 [明治 7]	紙本墨画	125.0×49.7	
31	谷口謁山	松燕図 *	明治中期頃	紙本墨画淡彩	143.2×54.0	
32	末広雲華	于越行踪 *	1834 [天保 5] 頃	紙本墨書	11.8×641.9	
33	田能村竹田	尚友千古図巻	1823 [文政 6] 頃	紙本墨画淡彩	18.9×450.0	
34	田能村竹田	船窓小戯帖 (複製)	昭和前期頃	印刷、彩色、紙	各 21.0×13.3	
35	明石秋室	懸崖蘭竹図	江戸末期頃	紙本墨画	33.4×24.2	
c3-2						
36	塩月寿籃	櫛目刺花籃	1978 [昭和 53]	竹、籐、漆	39.0×23.4×31.7	第 27 回日本花器茶器 美術工芸展文部大臣賞
37	生野祥雲齋	炎 *	1957 [昭和 32]	竹、籐	48.0×33.0	第 13 回日展特選・北斗賞
38	中田龍士	櫛目編花籃	2001 [平成 13]	竹、籐、漆	22.0×22.0×40.0	第 48 回日本伝統工芸展
39	宮崎珠太郎	竹花器はばたく *	1960 [昭和 35]	竹、籐	73.0×62.0×70.0	第 3 回日展

40	作者不詳	小鹿田焼飛鉋大皿	1989-1991[平成元-3]頃	陶器	11.5×52.0	
41	作者不詳	小鹿田焼 飴釉櫛目文大皿	20世紀後半	陶器	15.0×61.5	
42	作者不詳	小鹿田焼刷毛目皿	1989-1991[平成元-3]頃	陶器	9.0×49.5	
43	作者不詳	小鹿田焼 蓋付大壺	制作年不詳	陶器	47.0×40.0	
44	バーナード・リーチ	魚絵鉢	1954[昭和29]	陶器	16.0×30.5	
45	作者不詳	小鹿田焼飴釉流掛け壺	1989-1991[平成元-3]頃	陶器	27.5×29.5	
46	作者不詳	小鹿田焼 イッチン鉢	19世紀後半-20世紀前半頃	陶器	6.0×18.7	
47	作者不詳	小鹿田焼飴釉筒描き文口付徳利	19世紀後半-20世紀前半頃	陶器	20.5×19.0	
48	相武常雄	爆・燿 *	2009[平成21]	銅、ステンレス、 アクリル他、鍍金	39.0×45.0×60.0	第41回日展
49	川島茂雄	産霊	2012[平成24]	竹、綿糸	60.0×90.0×130.0	竹工芸の継承・革新
c4						
50	高橋秀	アクロバット	1989[平成元]	アクリル・画布	300.0×220.0	
51	横尾龍彦	舞踏する混沌	1996[平成8]	混合技法、画布	200.0×110.0	
52	横尾龍彦	雨を降らす龍	2003[平成15]	混合技法、画布	100.0×160.0	
53	横尾龍彦	青い風	2003[平成15]	混合技法、画布	200.0×200.0	
54	横尾龍彦	円相	1992[平成4]	混合技法、画布	100.0×100.0	
55	吉村益信	 反物質；ライト・オン・メビウス	1968[昭和43]	ステンレス、点滅灯	100.9×180.0×130.0	第8回現代日本美術展 ・コンクール優賞
56	宇治山哲平	歎	1975[昭和50]	油彩・画布	131.5×163.0	宇治山哲平展(神奈川・北九州)
57	宇治山哲平	煌	1974[昭和49]	油彩・画布	112.5×146.0	宇治山哲平展(神奈川・北九州)
58	宇治山哲平	古希自像	1981[昭和56]	油彩・画布	162.5×130.7	第55回国展
59	桂ゆき	作品	1959[昭和34]	油彩・画布	116.5×137.0	
60	須田剋太	作品	1965[昭和40]	油彩・画布	91.0×73.0	
61	恩地孝四郎	ポエム No.8 蝶の季節	1950[昭和25]	木版・紙	44.1×34.2	
62	恩地孝四郎	ポエム No.2 海の属	1937[昭和12]	木版・紙	43.0×43.0	
63	恩地孝四郎	ポエム No.2 野の属	1937[昭和12]	木版・紙	43.0×43.0	
64	恩地孝四郎	ポエム No.15 過去	1948[昭和23]	木版・紙	43.0×34.0	
65	北川民次	少年像	1974[昭和49]	油彩・画布	81.0×65.0	
66	朝倉文夫	よく獲たり	1946[昭和21]	ブロンズ	51.6×64.0×29.0	第1回日展
67	宇治山哲平	弾む	1972[昭和47]	油彩・画布	162.0×1430.0	宇治山哲平展(東京セトリ美術館)
68	田崎徹	生 -1	1995[平成7]	油彩・画布	160.0×130.0	第3回小磯良平大賞展
69	田崎徹	夏のおわり '91	1991[平成3]	油彩・画布	130.3×194.0	第37回一陽展