

# 2016 コレクション展 VI - 春を言祝ぐ

[後期] 平成 29 年 3 月 2 日(木) - 4 月 4 日(火)

## 🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c1</b>						
おおいた温故知新 2016 近代中津の偉人と廣池千九郎						
<b>c2</b>						
1	福田平八郎	唐獅子*	1917(大正 6)	絹本彩色	141.8×84.3	
2		春の風	1916(大正 5)	紙本彩色	175.0×95.8	
3		白梅上鶴	1924(大正 13)頃	絹本彩色	155.2×136.6	
4		新雪	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	72.7×87.7	
5		初雪	1966(昭和 41)	紙本彩色	45.0×53.0	第 12 回百二会展
6		白梅	1960(昭和 35)頃	紙本彩色	61.0×37.0	
7	岩澤重夫	浜の朝	2005(平成 17)	紙本彩色	220.0×170.0	第 37 回改組日展
8	高山辰雄	冬ゆく頃	1994(平成 6)	紙本彩色	225.0×175.0	第 26 回改組日展
9		友達	1944(昭和 19)	紙本彩色	103.3×103.3	第 4 回一采社展
10		雨	1941(昭和 16)	絹本彩色	116.5×70.3	第 1 回一采社展
<b>c3</b>						
11	片山九畹	🔊 一品當朝図	江戸時代後期頃	絹本墨画淡彩	110.4×45.0	
12	渡辺蓬島	春泉烹茗図	1830(天保元)	紙本墨画淡彩	112.7×30.4	
13	田能村竹田	山水図	1829(文政 12)頃	紙本墨画淡彩	132.9×58.3	
14		董法山水図	1829(文政 12)	絹本墨画淡彩	100.0×34.0	
15	帆足杏雨	仙山春暁図*	1855(安政 2)	絹本墨画淡彩	157.5×64.3	
16	後藤碩田	霞水雲松図	幕末 - 明治期	紙本墨画淡彩	138.1×30.5	
17	平野五岳	玉蘭花図*	1871(明治 4)頃	紙本墨画	145.0×51.0	
18	田近竹邨	鴛鴦遊春池図	1919(大正 8)	紙本墨画淡彩	207.3×97.3	
19	田能村竹田	竹田詩草	1828(文政 11)頃	紙本墨書	23.0×16.0	
20	高橋草坪(伝)	花卉図(天井画)	江戸時代後期頃	板、墨画着色		
21	松村景文	景文帖(亀齡軒集帖)	1832(天保 3)	紙本墨画淡彩	28.0×18.4	
22	貫名海屋	海屋帖(亀齡軒集帖)	1834(天保 5)	紙本墨画淡彩ほか	28.6×19.3	
23	田能村直入	清楽帖*	明治後期頃	紙本墨画淡彩ほか	27.0×36.1	
24	作者不詳	中川分家紋入り御花見重箱	制作年不詳	木、漆、蒔絵、錫	36.0×37.5×22.5	
25	歌川豊春	文よむ男女	明和後 - 安永前期頃	木版・紙	柱絵	
26	山永光甫	🔊 乾漆根来輪花鉢	1969(昭和 44)	乾漆	9.6×28.5	第 16 回日本伝統工芸展
27	生野祥雲齋	白竹通筒華入	昭和 40 年代	竹、籐	49.7×12.8	
28	古澤万千子	毬子いろは紋着物	1993(平成 5)	絹、型絵染、絞染、描絵	163.0×135.0	第 67 回国展
29	正井和行	夕桜	1996(平成 8)	紙本彩色	200.0×160.0	第 28 回改組日展
30	平櫛田中	🔊 無矣無矣	1907(明治 40)	木	50.5×29.0×25.0	東京勸業博覧会
特別展示 雛人形(原次郎左衛門家所蔵)						
31	初代山川永徳斎	御殿雛	1887(明治 20)頃		御殿飾 高 62.0×350.0×55.0/ 男雛 高 7.8 女雛 高 7.4	
32	大木平蔵	内裏雛	大正末期 - 1934(昭和 9)		男雛 高 28.0 女雛 高 18.5	
33	岡田次郎左衛門	次郎左衛門頭立雛	1800-1820 頃(江戸後期)		男雛 高 33.0 女雛 高 23.0	
34	作者不詳	天児人形	1917-1928(大正 6- 昭和 3)頃		高 49.0	
35	野口光彦	富士雛	1954(昭和 29)		男雛 高 18.0 女雛 高 18.0	
36		雁が飛ぶ	1928-1932(昭和 3-7)		高 17.0	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c4</b>						
37	宇治山哲平	あおによし*	1985(昭和 60)	油彩・画布	117.0×117.0	
38		耀	1976(昭和 51)	油彩・画布	112.0×194.0	宇治山哲平展
39		還暦	1971(昭和 46)	油彩・画布	91.5×61.5	第 8 回九州国展
40		歎	1975(昭和 50)	油彩・画布	131.5×163.0	宇治山哲平展 (神奈川・北九州)
41		煌	1974(昭和 49)	油彩・画布	112.5×146.0	宇治山哲平展 (神奈川・北九州)
42	白根光夫	逆光 吉野山	1979(昭和 54)	油彩、アクリル・画布	194.0×130.5	個展
43		花のふぶき	1984(昭和 59)	油彩・画布	130.0×162.0	個展(1986. 日本橋高島屋)
44	江藤 哲	春	1952(昭和 27)頃	油彩・画布	130.3×193.3	
45		椿とレモン	1976(昭和 51)頃	油彩・画布	116.7×72.7	
46	糸園和三郎	風車(風車売り)	1960(昭和 35)	油彩・画布	80.0×65.0	
47		春夏秋冬 - 春	1948(昭和 23)頃	油彩・画布	59.0×112.0	
48		春夏秋冬 - 夏	1948(昭和 23)頃	油彩・画布	59.0×112.0	
49	梅原龍三郎	🔊 高崎山	1937(昭和 12)	油彩・画布	65.2×80.3	新作油絵展(日本橋高島屋)
50	菅井 汲	Quatre Balles 76-112-A	1973(昭和 48)	シルクスクリーン・紙	90.0×90.0	
51	白野文敏	四つの要素	1969(昭和 44)	油彩・画布	162.2×130.3	第 9 回現代日本美術展
52	巖 嘸	Clouds	1977(昭和 52)	シルクスクリーン・紙	56.0×77.0	
53	オノサトシノブ	Circle 75	1975(昭和 50)	シルクスクリーン・紙	63.1×76.7	
54	熊谷九寿	醍醐の春	1973(昭和 48)	油彩・画布	116.7×90.9	第 6 回臥龍会展
55	江藤純平	風景	1929(昭和 4)	油彩・画布	91.0×73.0	第 4 回本郷美術展
56	坂本繁二郎	🔊 甘藍	1941(昭和 16)	油彩・画布	80.3×100.3	第 28 回二科展
57	片多徳郎	春畝	1932(昭和 7)	油彩・画布	21.0×26.0	
58		佐伯風景	1932(昭和 7)	油彩・画布	30.5×40.0	
59		福貴	1933(昭和 8)	油彩・画布	21.5×27.0	
60		牡丹	1929(昭和 4)	油彩・画布	45.5×38.0	
61	権藤種男	早春	1945(昭和 20)	油彩・画布	44.5×59.5	
62	保田善作	海の幸	1970(昭和 45)	油彩・画布	47.0×54.0	
63	後藤真吉	城島風景	制作年不詳	油彩・画布	80.2×110.3	
64	油野誠一	仏足'97	1997(平成 9)	油彩・画布	228.0×182.0	第 23 回東京展
65		風景・黄	1960(昭和 35)	油彩・画布	193.9×130.3	第 4 回現代日本美術展
66	今井俊満	太陽	1973(昭和 48)	油彩・画布	130.0×161.5	
67	朝倉文夫	三相	1949(昭和 24)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第 6 回日展
68	山本常一	ニワトリ	1957(昭和 32)ほか	陶	30.0×32.5×17.5	