

2016 コレクション展 VI - 春を言祝ぐ

[前期] 平成 29 年 2 月 3 日(金) - 2 月 28 日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	竹内栖鳳	春潮図	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	46.6×51.1	
2	橋本閑雪	桃花漁夫図	大正 - 昭和初期頃	絹本墨画淡彩	136.0×33.4	
3	松林桂月	梅花小禽	制作年不詳	絹本墨画淡彩	45.5×51.6	
4	堂本印象	山水晴色図	制作年不詳	絹本彩色	36.3×41.9	
5	高倉観崖	🔊 山里の春*	1954(昭和 29)	紙本彩色	157.0×161.5	
6		淀江遅日	1938(昭和 13)	絹本彩色	142.2×42.8	個展
7	首藤雨郊	梅に雀	制作年不詳	絹本墨画淡彩	148.3×71.5	
8	幸松春浦	瑞雪喜雀図	1930 年代	絹本彩色	141.2×36.8	
9	阿南東林	国東半島図	1948(昭和 23)	絹本墨画淡彩	124.5×42.5	
10	藤原美治郎	寿老寿鶴図	1928(昭和 3)	絹本彩色	各 115.5×32.5	
11	諫山麗吉	花鳥図	1903(明治 36)	紙本墨画彩色	130.8×91	
12		花鳥図	1903(明治 36)	紙本墨画彩色	131.8×90.5	
13	麻田辨白	梅日和	制作年不詳	紙本彩色	44.5×51.7	
14	菊池契月ほか	春夏秋冬画冊*	1933(昭和 8)	絹本彩色ほか	各 31.7×35.8	
c2						
15	福田平八郎	唐獅子*	1917(大正 6)	絹本彩色	141.8×84.3	
16		春の風	1916(大正 5)	紙本彩色	175.0×95.8	
17		白梅上鷗	1924(大正 13)頃	絹本彩色	155.2×136.6	
18		新雪	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	72.7×87.7	
19		初雪	1966(昭和 41)	紙本彩色	45.0×53.0	第 12 回百二会展
20		白梅	1960(昭和 35)頃	紙本彩色	61.0×37.0	
21	岩澤重夫	浜の朝	2005(平成 17)	紙本彩色	220.0×170.0	第 37 回改組日展
22	高山辰雄	冬ゆく頃	1994(平成 6)	紙本彩色	225.0×175.0	第 26 回改組日展
23		友達	1944(昭和 19)	紙本彩色	103.3×103.3	第 4 回一采社展
24		雨	1941(昭和 16)	絹本彩色	116.5×70.3	第 1 回一采社展
c3						
25	桜間青厓	林和靖図*	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	111.6×41.5	
26	菅井梅閑	梅月図	1840(天保 11)	絹本墨画	114.2×36.7	
27	高橋草坪	花卉図*	文政後期頃	紙本墨画淡彩	128.8×51.3	
28	田能村竹田	🔊 歳寒三友雙鶴図*	1831(天保 2)	絹本墨画着色	148.1×56.5	重要文化財
29	帆足杏雨	松竹梅山水図	1831(天保 2)	絹本墨画淡彩	108.6×34.1	
30	平野五岳	暗香疎影図	1882(明治 15)	紙本墨画淡彩	141.0×51.6	
31	長三洲	梅花書屋図*	1862(文久 2)	紙本墨画淡彩	139.6×56.0	
32	田能村直入	浅絳山水図*	1888(明治 21)	紙本墨画淡彩	162.8×66.6	
33	白須心華	春景山水図	1912(大正元)	紙本墨画淡彩	130.2×35.5	
34	田能村竹田	書簡(妻さだ宛)	1833(天保 4)	紙本墨書	16.3×74.3	
35	岡田半江	梅邨春晴図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	19.4×13.4	
36	帆足杏雨	粉本(着色禽虫之図)	1846(弘化 2)	紙本墨画淡彩ほか	各 27.3×19.1	
37	田能村直入(写)	以芸適情帖*	1879(明治 12)	絹本墨画淡彩	19.4×17.7	
38	田能村直入	清楽帖*	明治後期頃	紙本墨画淡彩ほか	各 27.0×36.1	
39	山永光甫	彩漆香盒	制作年不詳	木、漆	6.5×5.0	
40		乾漆梅形鉢	制作年不詳	乾漆、溜塗	20.0×25.0	
41	福田平八郎	紅梅図	大正前期	紙本墨画彩色	78.0×25.8	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c3						
42	早川尚古齋	寒竹花籃	制作年不詳	竹、籐、漆	18.0×18.0×14.1	
43	平沼 淨	竹乾漆喫茶去 銘々皿	昭和 40 年代頃	竹、漆	2.2×12.2×16.5	
44	古澤万千子	梅	1994(平成 6)	紬、型絵染、描絵	164.0×122.0	
45	志村ふくみ	東風	1986(昭和 61)	草木染、紬織	162.8×136.5	
46	生野祥雲齋	🔊 時代竹編盛籃 心華賦	1943(昭和 18)	竹、籐、漆	17.0×47.0	第 6 回新文展特選
特別展示 雛人形(原次郎左衛門家所蔵)						
47	初代山川永徳斎	御殿雛	1887(明治 20)頃		御殿飾 高 62.0×350.0×55.0/ 男雛 高 7.8 女雛 高 7.4	
48	大木平蔵	内裏雛	大正末期 -1934(昭和 9)		男雛 高 28.0 女雛 高 18.5	
49	岡田次郎左衛門	次郎左衛門頭立雛	1800-1820 頃(江戸後期)		男雛 高 33.0 女雛 高 23.0	
50	作者不詳	天児人形	1917-1928(大正 6- 昭和 3)頃		高 49.0	
51	野口光彦	富士雛	1954(昭和 29)		男雛 高 18.0 女雛 高 18.0	
52		雁が飛ぶ	1928-1932(昭和 3-7)		高 17.0	
c4						
53	宇治山哲平	あおによし*	1985(昭和 60)	油彩・画布	117.0×117.0	
54		耀	1976(昭和 51)	油彩・画布	112.0×194.0	宇治山哲平展
55		還曆	1971(昭和 46)	油彩・画布	91.5×61.5	第 8 回九州国展
56		歎	1975(昭和 50)	油彩・画布	131.5×163.0	宇治山哲平展 (神奈川・北九州)
57		煌	1974(昭和 49)	油彩・画布	112.5×146.0	宇治山哲平展 (神奈川・北九州)
58	白根光夫	逆光 吉野山	1979(昭和 54)	油彩、アクリル・画布	194.0×130.5	個展
59		花のふぶき	1984(昭和 59)	油彩・画布	130.0×162.0	個展(1986. 日本橋高島屋)
60	江藤 哲	春	1952(昭和 27)頃	油彩・画布	130.3×193.3	
61		椿とレモン	1976(昭和 51)頃	油彩・画布	116.7×72.7	
62	糸園和三郎	風車(風車売り)	1960(昭和 35)	油彩・画布	80.0×65.0	
63		春夏秋冬 - 春	1948(昭和 23)頃	油彩・画布	59.0×112.0	
64		春夏秋冬 - 夏	1948(昭和 23)頃	油彩・画布	59.0×112.0	
65	梅原龍三郎	🔊 高崎山	1937(昭和 12)	油彩・画布	65.2×80.3	新作油絵展(日本橋高島屋)
66	菅井 汲	Quatre Balles 76-112-A	1973(昭和 48)	シルクスクリーン・紙	90.0×90.0	
67	白野文敏	四つの要素	1969(昭和 44)	油彩・画布	162.2×130.3	第 9 回現代日本美術展
68	巖 嘔	Clouds	1977(昭和 52)	シルクスクリーン・紙	56.0×77.0	
69	オノサトシノブ	Circle 75	1975(昭和 50)	シルクスクリーン・紙	63.1×76.7	
70	熊谷九寿	醍醐の春	1973(昭和 48)	油彩・画布	116.7×90.9	第 6 回臥龍会展
71	江藤純平	風景	1929(昭和 4)	油彩・画布	91.0×73.0	第 4 回本郷美術展
72	坂本繁二郎	🔊 甘藍	1941(昭和 16)	油彩・画布	80.3×100.3	第 28 回二科展
73	片多徳郎	春畝	1932(昭和 7)	油彩・画布	21.0×26.0	
74		佐伯風景	1932(昭和 7)	油彩・画布	30.5×40.0	
75		福貴	1933(昭和 8)	油彩・画布	21.5×27.0	
76		牡丹	1929(昭和 4)	油彩・画布	45.5×38.0	
77	権藤種男	早春	1945(昭和 20)	油彩・画布	44.5×59.5	
78	保田善作	海の幸	1970(昭和 45)	油彩・画布	47.0×54.0	
79	後藤真吉	城島風景	制作年不詳	油彩・画布	80.2×110.3	
80	油野誠一	仏足'97	1997(平成 9)	油彩・画布	228.0×182.0	第 23 回東京展
81		風景・黄	1960(昭和 35)	油彩・画布	193.9×130.3	第 4 回現代日本美術展
82	今井俊満	太陽	1973(昭和 48)	油彩・画布	130.0×161.5	
83	朝倉文夫	三相	1949(昭和 24)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第 6 回日展
84	山本常一	ニワトリ	1957(昭和 32)ほか	陶	30.0×32.5×17.5	