

みる、つくる、かんじる

## 朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。  
美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間 / 10:10 → 11:10

会場 / 2階 アトリエ

対象と定員 / 大学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要

テン  
テン  
テン

お話から  
体験まで

1/27 土

### 見るは楽しい教材ボックス 「木口木版を眼で触る」

11月の「夜のおとなの金曜講座」で登場した小林敬生さんの木口木版を、1010講座でも紹介します。超絶技巧の線刻による世界をじっくり見て楽しめます。



みる、つくる、かんじる

## 夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。  
仕事帰りのひととき、美術館で過ごしてみませんか。

時間 / 18:30 → 19:30

会場 / 2階 アトリエ

対象と定員 / 中学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要



1/12 金

### 番外編 「温泉名人とめぐる テルマエ展」

温泉好きが開催中の「テルマエ展」をどう見るかが気になるところ。6年前のヨルキン「I♡NY.お湯から水まで」でも登場したOPAM元副館長で温泉名人のW氏と一緒に、展覧会を見てまわります。

※この講座は、テルマエ展観覧チケットが必要となります。

1/19 金

### 美術からみた文化 「神話・伝説・想像の 世界からやってきた」

2024年は辰年。描かれた、そして作られたドラゴン・竜・龍を紹介します。



1/26 金

### 素材と技術 「縹縹・染める」

12月の「夜のおとなの金曜講座・素材と技術 / 縹縹の魅力」で絞った布・括った布を染めてみます。



TENTEN YORUKIN

OPAM  
Oita 大分県立美術館  
Prefectural  
Art  
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号  
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

[https://www.instagram.com/cyappy\\_opam/](https://www.instagram.com/cyappy_opam/)

### ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちゃっぴーが紹介します。カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ込みを入れます。差し込んでいろいろな形を作ってみよう。たくさん使うと、大きな形ができます。



OPAM 教育普及 FB





## (みんなの土曜アトリエ)

体感ワークショップとコレクション展示室での作品鑑賞を組み合わせた1時間半のワークショップです。

先着  
30名程度  
申込不要

## 器もりもり、 彩り小皿に大盛り料理

色紙を使って小さいお皿を作り、ご馳走もつくっちゃいます。

2024年  
1月20日(土)10:30-12:00  
4歳以上の未就学児とその保護者  
1月20日(土)14:00-15:30  
小学生から一般



## Doll House

## 企画展関連ワークショップ

## ドールハウスをつくらう!

企画展「テルマエ展 お風呂でつながる古代ローマと日本」を見にいったのワークショップです。銭湯やローマ風呂など展示室でいろいろな温泉を見たり、材料ボックスでいろいろな素材に触ったりしてイメージを膨らませます。湯船の形や装飾などを考えて、オリジナル温泉のドールハウスを作ります。

- 2024年
- A 1月13日(土)10:30-13:30  
4歳以上の未就学児とその保護者 **10組程度**
  - B 1月14日(日)10:30-13:30  
小中学生とその保護者(子どものみの参加もOK) **20名程度**



応募締め切り/12月26日(火)必着

### 要申込

申込方法/メール(edu@opam.jp)へ、[件名]に講座名、[本文]に希望コースと日時、参加者氏名(ふりがな)、電話番号、中学生以下は保護者氏名、年齢、学校名をご記入の上、お申込み下さい。返信をもって受付完了となります。応募者多数の場合は、抽選になります。

高校生以上は要観覧券

## 教育普及活動展示

# 石って、すごい!

色材と素材から作品まで

2023年12月16日(土)~  
2024年1月8日(月・祝)

時間:開館時間内 場所:2Fアトリエ

●いつもはアトリエ前の廊下にある教材ボックス。その中から鉱物・顔料をアトリエに移動して展示します。



新しい技法に  
驚かされる〜!!

OPAM BOX [Hands on Works]より  
木口木版による詩画集と  
制作道具 小林敬生

目で触るシリーズとして、木口木版による制作道具一式の制作を小林敬生さんにお願しました。建昌哲 詩/小林敬生 木口木版画による《一詩画集一 宙(そら)へ...》の版木があります。

# OPAM

Oita 大分県立美術館  
Prefectural  
Art  
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号  
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>  
[https://www.instagram.com/cyappy\\_opam/](https://www.instagram.com/cyappy_opam/)

OPAM 教育普及 FB