

デンデン

お話から
体験まで

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

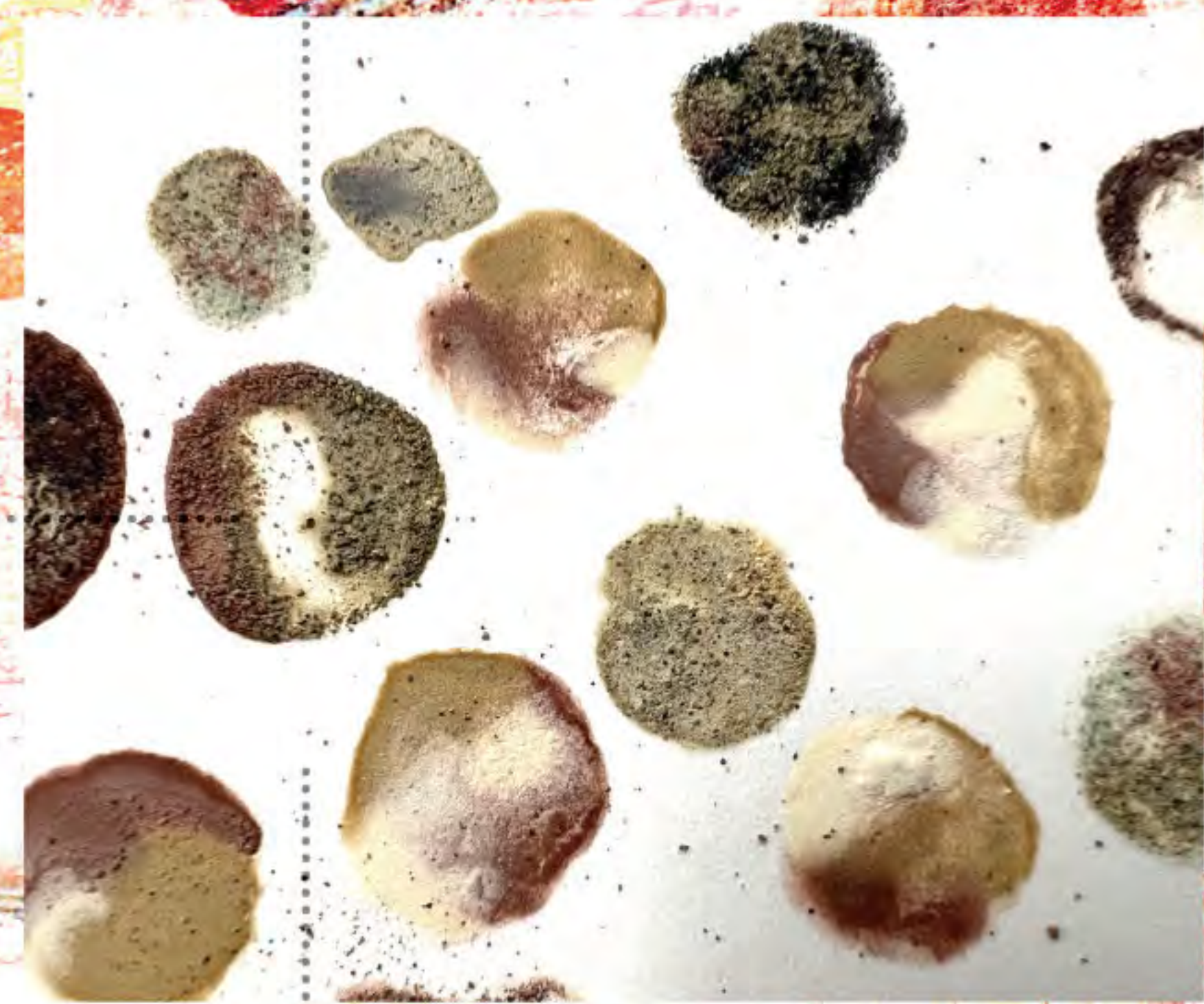
10/14 土

大分県から絵の具をつくる

「ザ・ピグメント～丸を描く」

県内の石から作った色とりどりの顔料。

アラビアゴムと膠による展色材の違いを体感します。



10/22 日

美術からみた文化「ザ・ウォール」

壁を描く。壁に描く。そして壁を作る。

壁にちなんだ美術を紹介します。



ヨルキン

お話から
体験まで

みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。
仕事帰りのひととき、美術館でござしてみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

10/6 金

美術からみた文化

「眼の中で、色が混ざる!」

近寄って見ると個々の色ははっきり見えるけど、離れて見ると色が混ざって見えちゃう。点描画や筆触分割についてのお話です。



10/13 金

大分県から絵の具をつくる

「ザ・ピグメント～線を描く」

絵の具が乾いたときに、元の顔料の色に一番近くなるのは展色材に膠を使ったとき。膠を使って、県内の石から作った顔料の絵の具の色をじっくり体感します。



10/27 金

素材と技術

「模様や色・形を楽しむ～象嵌の表情」

色・形を埋め込みながら模様を作る象嵌。金属・木・土・繊維など、いろいろな素材による象嵌技法について紹介します。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号

TEL097-539-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

https://www.instagram.com/cyappy_opam/

ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちゃっぴーが紹介します。
カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ込みを入れます。差し込んでいろいろな形を作ってみよう。たくさん使うと、大きな形ができます。



OPAM 教育普及 FB



秋のワークショップ2023

会場:2Fアトリエ 参加費:無料 申込:不要

みんなの土曜アトリエ

体感ワークショップとコレクション展示室での作品鑑賞を組み合わせた1時間半のワークショップです。

全て先着
30名程度



ぽわんぽわん

空気の形とたわむれる!
ビニール袋を風船のようにして遊べます。

10月7日(土)10:30-12:00

4歳以上の未就学児とその保護者

10月7日(土)14:00-15:30

小学生から一般



べっぴんべっぴん

くっつかないように、ゆっくり動こう!
セロハンテープを貼って、貼って、張り巡らせます。

10月21日(土)10:30-12:00

4歳以上の未就学児とその保護者

10月21日(土)14:00-15:30

小学生から一般



リンダ・リンダ・リンダ

大小さまざまな輪っかです。

10月28日(土)10:30-12:00

4歳以上の未就学児とその保護者

10月28日(土)14:00-15:30

小学生から一般



G O L D &

OPAM美術部+α 技術史からみた美術史

講師:木島隆康(修復家)

W H I T E

10月15日(日)13:30-16:30 中学生以上一般 20名程度

先着順

修復家の木島隆康さんによるレクチャーを行います。今回は西洋美術について、技術の歴史から美術の歴史をみていきます。

木島隆康さんには2019年2月にも特別ワークショップ『素材と色』で講師をお願いし、「黄金の色 シエナ派テンペラ画」「藤田嗣治、白の秘密」の二つの講座を行いました。

今回は美術部のための特別講座で時間枠も拡大!そして一般の方も、この日は参加OKです。ホームページ[<https://www.opam.jp/events/detail/1334>]の申し込みフォームよりお申し込みください。定員に達し次第、ホームページで受付終了をお知らせします。

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/10月1日(日)、8日(日)、9日(月・祝)、29日(日)
- 時間/10:30-12:30
14:00-16:00
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要



大分県にも
生きた化石が
生息しているよ!!

OPAM BOX [Hands on Works]より
潮騒の音が聞こえる/木島隆康
眼で触るシリーズとして、テンペラ画による細密描写を修復家の木島隆康さんに描いてもらいました。モチーフは大分県中津市でE君(当時小学1年生)が採集したカブトガニの抜け殻。細かい点や線の重なりで、色や影を表現しています。もとは抜け殻でしたが、絵では生きているように表現されています。

OPAM

Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

https://www.instagram.com/cyappy_opam/

OPAM 教育普及 FB