



みる、つくる、かんじる てんてん
朝のおとなの1010講座

お話を体験まで
朝10:10からの美術講座。美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10 参加費/無料
会場/2階 アトリエ 申込/不要
対象/大学生から一般 各15名程度

6/13 木曜日
番外編
「愛のミュゼオロジー
デュシャン・
コンセプチュアルの
王様

芸術って何? 今回の「愛のミュゼオロジー」は、難しい哲学的なお話です。頭でわかるうとすると難しいので、身体で感じてください。



6/20 木曜日
素材と技術
「染織・はじまりの二歩め」

染色と織物の歴史から技法までのお話。第二弾。布をつくる、布につくる、布でつくる作品の数々を紹介しします。



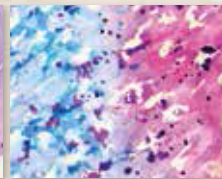
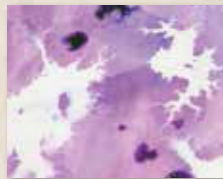
6/7 金曜日
素材と技術「染・捺染」

布に直接、色と模様をあらわす“捺染”。版画の孔版、シルクスクリーンとともに、お話します。



6/14 金曜日
素材と技術「染・抜染」

染まっている布から、色を抜いて、模様をあらわす“抜染”。みるみる色が変わる様をお楽しみください。



みる、つくる、かんじる
夜のおとなの金曜講座

お話を体験まで
日常の中にある美術や美術作品のお話会です。仕事帰りのひととき、美術館ですごしてみませんか。

時間/18:30→19:30 参加費/無料
会場/2階 アトリエ 申込/不要
対象/中学生から一般 各15名程度

6/21 金曜日
素材と技術「染・防染」

染色の歴史は防染の歴史。模様を防いで周りを染める方法を紹介しします。



6/28 金曜日
素材と技術「布を溶かす」

布に透かし模様をつくる方法、紹介しします。



みる、つくる、かんじる

みんなの土曜アトリエ 体験から鑑賞まで

時間/10:30~12:00
対象と定員/4歳以上の未就学児と
その保護者 先着30名

時間/14:00~15:30
対象と定員/小学生から一般 先着30名
参加費・材料費/無料

この講座は2階のアトリエで遊んだり、描いたり、作ったりして身体と感覚を活性化させてから、
コレクション展示室で数点の作品を視る90分のプログラムです。

6/1 土曜日



もひやもひやの森
ふわふわ、ばさばさ、不思議な森をつくります。光をあてて、影を揺らして遊びます。

6/8 土曜日



**みんなだって触りたい♡
いろいろな竹**
マダケ、モウソウダケに煤竹や亀甲竹。教材ボックスから、普段は触れない竹を、手に取って見てみよう!

6/15 土曜日



竹積
君はどこまで高く積めるか? ひたすら竹を積んで遊びます。

6/22・29 土曜日



ふわもこ
梅雨なんかふっとばせ! OPAM 教育普及人気No1.ワークショップ“ふわもこ”を行います。

このプログラムは人気のプログラム!

混雑が予想されますので、同じ内容を2週続けて開催します。
◎1週目(6月22日)の先着30名の定員にもれた方には優先券をお渡しします。優先券は2週目(6月29日)の開始20分前(午前は10:10、午後は13:40)までに来なければ無効になりますので、ご注意ください。

公開ラボラトリー

教材ボックス、つくってます!



教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せいたします。

- 日時/2019年
6月1日(土)、8日(土)、15日(土)
22日(土)、29日(土)
17:00-19:00
6月16日(日) 10:30-12:00
- 対象と定員/どなたでも
- 会場/2階アトリエ
- 申込/不要・見学自由

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム
みんなであつくり!

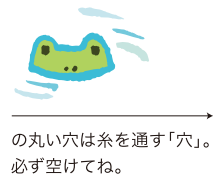


小さい子どもから大人まで、どなたでも参加できるワークショップ。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/2019年
6月2日(日)、9日(日)、23日(日)
30日(日)
10:30-12:30 14:00-16:00
- 対象と定員/どなたでも
20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要

OPAM5周年記念を彩る 踊るペーパーモビール

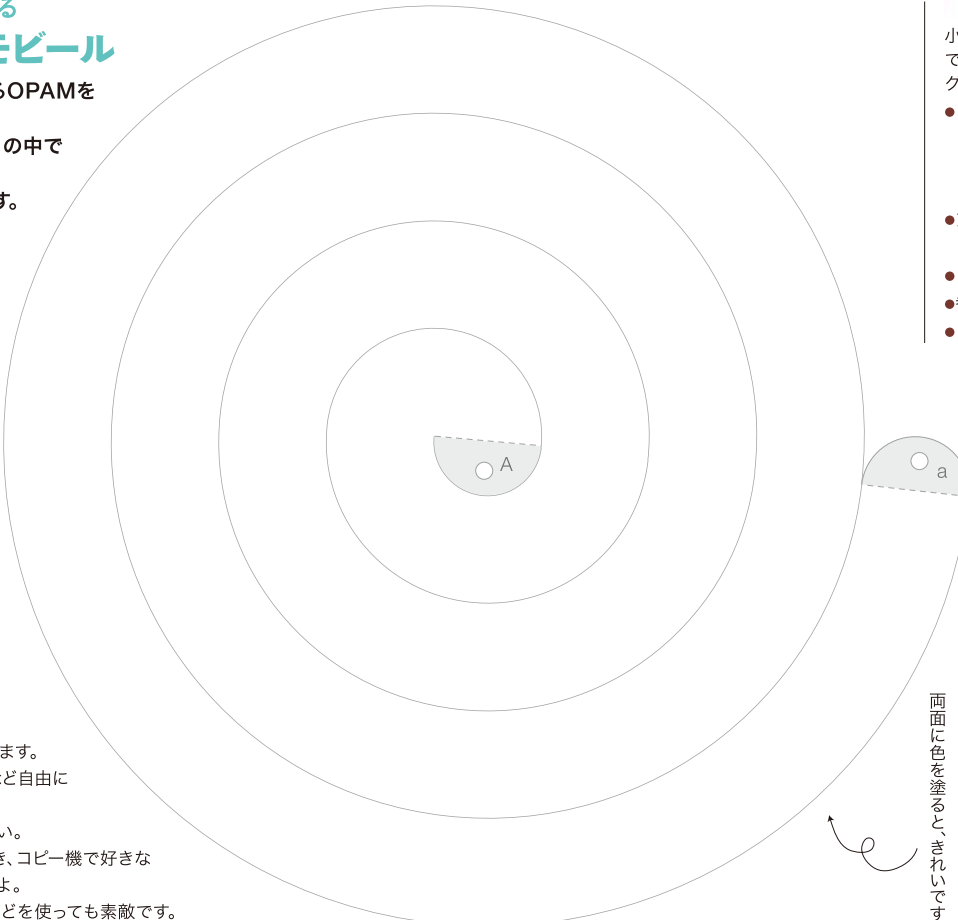
2020年に開館5周年になるOPAMをモビールで飾って迎えよう!
毎月「アトリエミュージアム」の中で「踊るペーパーモビール」のワークショップを開催します。美術館で、お家で、作って飾りましょう。



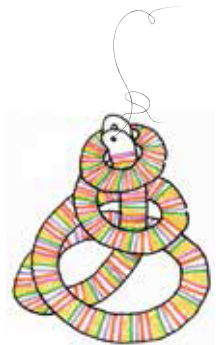
の丸い穴は糸を通す「穴」。
必ず空けてね。

[作り方]

組み立てる前に色や模様を描きます。
マーカーや絵の具、コラージュなど自由にデザインしよう。
丸や四角の穴を空けてもたのしい。
このモビールをお家でつくるとき、コピー機で好きな大きさに拡大すると作りやすいよ。
厚手の紙や印刷されたチラシなどを使っても素敵です。



画面に色を塗ると、きれいです



「a」の部分我真ん中から通し「A」とり付けします。

- 実線はカット線
- 波線は折り線
- グレー部分はのりしろ