

みる、つくる、かんじる  
**朝のおとなの1010講座** てんてん | お話から体験まで

夜はちょっと参加出来ない…。  
 そんな声にお応えして、朝10:10からの美術講座。  
 美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10  
 会場/2階 アトリエ  
 対象/大学生から一般 各15名程度  
 参加費/無料  
 申込/不要

**3/5** 火曜日  
 美術からみた文化「光のゆくえ」  
 一瞬をとらえる・照明として・劇的な効果、  
 そして印象など、作家の光のとらえ方はさ  
 まざま、いろいろな表現・作品が生まれま  
 す。光をテーマにしたいろいろな作品を紹  
 介します。



**WORK SHOP**  
 2019 March

3月のワークショップ



**3/19** 火曜日  
 美術からみた文化  
 「絵画の中の三角形」  
 絵の中に三角形を見つけることができます  
 か? 三角形に注目して絵を見ると、構図や  
 動きが見えてきます。印象やイメージで視  
 るのではなく、今日は三角形で絵を視ます。



みる、つくる、かんじる

**夜のおとなの金曜講座** | お話から体験まで

日常の中にある美術や美術作品のお話です。仕事帰りのひととき、  
 美術館ですごしてみませんか。

時間/18:30→19:30  
 会場/2階 アトリエ  
 対象/中学生から一般 各15名程度  
 参加費/無料  
 申込/不要

**3/8** 金曜日  
 素材と技術  
 「器話 [うつわばなし] その3」

人の器、空気の器、そして魅力あふれる木の器。  
 器話の3回目は、モノを入れるだけではない、い  
 るいろいろな“器”についてのお話です。



**3/15** 金曜日  
 視るは楽しい教材ボックス  
 「触ると触れる / 美術と工芸」

いろいろな素材に触って作品を触覚で味わう  
 「触ると触れる」。OPAM教育普及のさわれる教  
 材として集めた作品、たっぷり味わいます。



**3/22** 金曜日  
 番外編  
 「愛のミュゼオロジー 遊びと美術」

館長新見隆によるレクチャー「愛のミュゼオロジ  
 ー」。遊びと美術の関係について語る1時間です。  
 昔、子どもだった、そして心は今も子どものあな  
 た♡お待ちしております。



**3/29** 金曜日  
 視るは楽しい教材ボックス  
 「触ると触れる / イメージと彫刻」

いろいろな素材に触って作品を触覚で味わう  
 「触ると触れる」。今回は作家の持つイメージが、  
 どのように作品化されていくのか、その過程と  
 共に、作品を触ります。





3/16 土曜日  
ころころピンポン∞

「アウトリーチばかりでずるい」「美術館でもやってよ！」という声にお応えして、「ころころピンポン」美術館に登場です。いったいいくつかのピンポン玉が飛び交うの？それは当日のお楽しみ！

時間/10:30~12:00  
対象と定員/4歳以上の未就学児とその保護者 先着30名  
時間/14:00~15:30

対象と定員/小学生から一般 先着30名  
参加費・材料費/無料

触ると触れる〜ハンズオン

**A 幻獣ラビリスへようこそ!**

講師/佐野 藍(彫刻家)  
佐野 藍さんは、神話や伝説に登場する幻獣やドラゴンをモチーフに、彫刻を制作する作家です。このワークショップでは、段ボールを迷路のような回廊に組み立てて、幻獣を彫刻家の佐野さんと一緒に描きます。



日時/2019年3月28日(木) 10:30-16:30  
対象と定員/小学生から中学生 15名程度  
参加費・材料費/無料  
申込/要事前申込

**B 吹き込まれる命! 石から生まれる獣たち**

講師/佐野 藍(彫刻家)  
幻獣や蛇という、一見すると苦手という人も多いモチーフを、石彫で表現する佐野 藍さん。当館教育普及のハンズオン作品のひとつとして、豊後大野市の石から作られた新作を中心に、作品制作の過程から、制作に対する想いなどを同アーティストトークを行います。



日時/2019年3月30日(土) 13:30-15:30  
対象と定員/中学生から一般 20名程度  
参加費/無料  
申込/要事前申込

**C ファミリーワークショップ①**

「うつわ、もりもり」

いろいろな器を見て、触ります。それぞれの器には、どんな料理が合うかを考えて、いろいろな色紙で作ります。



日時/2019年3月23日(土) 10:30-13:30  
対象と定員/4歳以上の未就学児とその保護者 5組10名程度  
参加費・材料費/無料  
申込/要事前申込

**D ファミリーワークショップ②**

「触ると触れる/これ、なんだろう?」

教育普及のハンズオン作品を使ってイメージと形、素材の関係をやさしくお話しします。特に触り心地に焦点をあて、世界に一つしかない作品を楽しみます。



日時/2019年3月24日(日) 10:30-13:30  
対象と定員/4歳から小学生低学年とその保護者 5組10名程度  
参加費・材料費/無料  
申込/要事前申込

**E 世代越えワークショップ**

「触ると触れる/美術と工芸、そして彫刻」

教育普及のハンズオン作品を使ってイメージと形、素材の関係を迫ります。



日時/2019年3月31日(日) 10:30-13:30  
対象と定員/小学生高学年から一般 15名程度  
参加費/無料  
申込/要事前申込

※A~E全て応募締め切り/3月9日(土)必着

特別ワークショップ

色と形のヴィジュアルコミュニケーション

① 色と形と風土〜北欧デザインの魅力

講師/島崎 信 (日本フィンランドデザイン協会理事、武蔵野美術大学名誉教授)  
日時/2019年3月2日(土) 13:30-15:30  
対象と定員/中学生から一般 20名程度  
参加費/無料  
申込/要事前申込

② 生活のデザイン〜豊かに暮らすために

講師/島崎 信 (日本フィンランドデザイン協会理事、武蔵野美術大学名誉教授)  
日時/2019年3月3日(日) 13:30-15:30  
対象と定員/中学生から一般 20名程度  
参加費/無料  
申込/要事前申込

③ 私がつくる、あなたの街

講師/佐々木ツヨシ(グラフィックデザイナー)  
日時/2019年3月9日(土) 10:30-15:30  
対象と定員/高校生から一般 20名程度  
参加費/無料  
申込/要事前申込

※1,2,3全て応募締め切り/2月17日(日)必着

申込方法

往復はがきに講座名、参加者氏名(ふりがな)、小中学生は保護者氏名、住所、年齢(小中学生は学校名・学年も記入)、電話番号(必須)を記入の上、おひとり様につき1通でお申し込みください。  
※応募者多数の場合は抽選。返信はがきにてお知らせいたします。

公開ラボラトリー

教材ボックス、つくってま〜!



教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せいたします。

●日時/2019年 3月16日(土) 17:00-19:00  
3月17日(日) 10:30-12:00  
●対象と定員/どなたでも  
●会場/2階アトリエ  
●申込/不要・見学自由

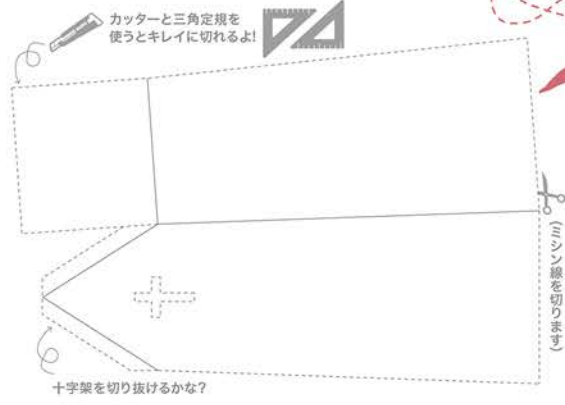
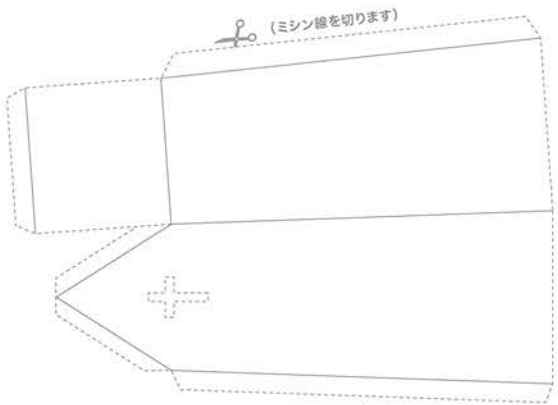
どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!



小さい子どもから大人まで、どなたでも参加できるワークショップ。プログラムは来てのお楽しみです。

●日時/2019年 3月10日(日)、21日(木・祝)  
●時間/10:30-12:30、14:00-16:00  
●対象と定員/どなたでも 20名程度  
●会場/2階アトリエ  
●参加費・材料費/無料  
●申込/不要



切り取って組み立ててみよう。何ができるかな?  
色と形のヴィジュアルコミュニケーション  
2019年3月まで、毎月あります。

**OPAM** 大分県立美術館  
Oita Prefectural Art Museum  
大分県立美術館 教育普及グループ  
〒870-0036 大分市寿町2番1号  
TEL097-533-4502 <http://www.opam.jp>