



みる、つくる、かんじる

てんてん

朝のおとなの1010講座

お話から体験まで

夜はちょっと参加出来ない…。そんな声にお応えして、朝10:10からの美術講座。美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象/大学生から一般 各15名程度

参加費/無料

申込/不要

WORK SHOP
2019 February

2月6日(水)10:10

2/6 水曜日

美術からみた文化

「ジュラシック・ワールドを覗く」

1Fアトリウムで開催の「恐竜展」。骨格標本や古代生物の化石を科学ではなく、美術の視点でみていきます。太古の世界に想像力の翼をのばしましょう!

大分県立美術館 OPAM 教育普及
びじゅつってすげえ!を体感しよう



2/21 木曜日

番外編「愛のミゼオロジー 食と美術」

館長新見隆によるレクチャー「愛のミゼオロジー」。食と美術の関係について語る1時間です。食いしん坊バンザイ!お待ちしております。



お話から体験まで

みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。仕事帰りのひととき、美術館ですごしてみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象/中学生から一般 各15名程度

参加費/無料

申込/不要

2/1 金曜日

美術からみた文化

「ぞう・ゾウ・象」

動物園の人気者・象は、江戸時代には見世物として、またチャーム的な長い鼻は遊具のデザインに取り上げられます。象の魅力をデザインから絵の具まで、さまざまな象にまつわるモノづくりで紹介いたします。



2/15 金曜日

番外編「大人だって遊びたい!

カオカオ・ミュージアム@恐竜展」

「みんなの土曜アトリエ」で行う「カオカオ・ミュージアム」は、顔を白塗りにして展示室に行く、新しい鑑賞ワークショップです。この「カオカオ・ミュージアム」を、大人でもやりたい!というリクエストにお応えし、「恐竜展」にあわせて行います。童心に返り、白塗りして恐竜と一緒にポーズを撮ってみませんか?



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及グループ

<http://www.facebook.com/OPAM.education>

OPAM 教育普及FB

みる、つくる、かんじる
みんなの土曜アトリエ
 体験から鑑賞まで

この講座は2階アトリエで遊んだり、描いたり、作ったりしながら、数点の作品を視る90分のプログラムです。

公開ラボラトリー

教材ボックス、つくってます！
 教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せいたします。

- 日時／2019年 2月2日(土)、16日(土)
 17:00-19:00
 2月17日(日)
 10:30-12:00
- 対象と定員／どなたでも
- 会場／2階アトリエ
- 申込／不要・見学自由



どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ！
 小さい子どもから大人まで、どなたでも参加できるワークショップ。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時／2019年 2月3日(日)
- 時間／10:30-12:30、14:00-16:00
- 対象と定員／どなたでも 20名程度
- 会場／2階アトリエ
- 参加費・材料費／無料
- 申込／不要



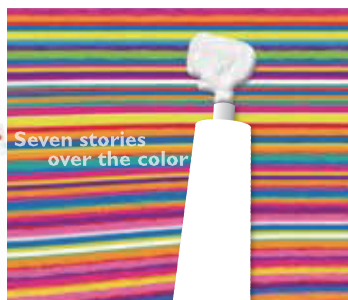
特別講座

特別ワークショップ・レクチャー
色をめぐる7つのお話

身のまわりの色、生活の色、歴史の色、文化の色。いろいろな色のお話を聞く3時間のレクチャーです。

其の七 「画材の博物誌—OPAM編」

- 日時／2月9日(土) 13:30-16:30
- 講師：森田恒之
(博物学者、国立民族学博物館 名誉教授)
- 対象と定員／中学生から一般 50名程度
- 会場／2階アトリエ
- 参加費／無料
- 申込／要事前申込
詳細はHPをご覧ください。



往復はがきに講座名、参加者氏名(ふりがな)、小中学生は保護者氏名、住所、年齢(小中学生は学校名・学年も記入)、電話番号(必須)を記入の上、おひとり様につき1通でお申し込みください。
 ※応募者多数の場合は抽選。返信はがきにてお知らせいたします。

特別ワークショップ

素材と色

素材と技法にまつわる様々な不思議と秘密。このワークショップは修復家の木島隆康さんに、「金」と「白」の素材と色の関係について伺います。

講師：木島隆康 (修復家・東京藝術大学大学院美術研究科 文化財保存学専攻 教授)

A 黄金の色 シエナ派テンペラ画

イタリア14C.のシエナ派のテンペラ技法の調査研究を行っている木島さん。実演を見ながら、金箔を磨いたり、顔料に触ったり。ちょっとみんなも触りながら、テンペラの専門的な技法に迫ります。

B 藤田嗣治、白の秘密

日本画の技法を油彩画に取り入れつつ、独自の乳白色と呼ばれる裸婦像など絶賛をあげた画家・藤田嗣治。没後50年を迎えた画家・藤田の作品の保存・修復から見えてきた秘密の技法についてのレクチャーです。

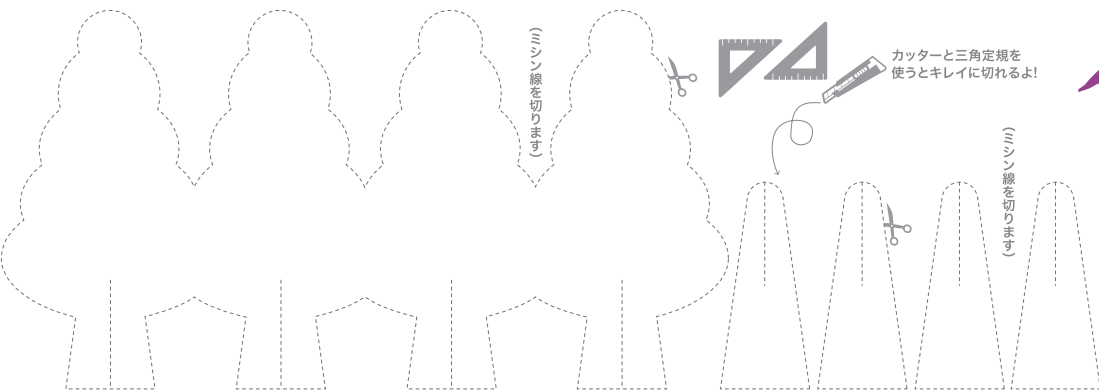
- 日時／A 2019年 2月23日(土) 13:30-16:30
- B 2019年 2月24日(日) 13:30-15:30
- 対象と定員／中学生から一般 20名程度
- 参加費／無料 ●申込／要事前申込
- 応募締め切り／2月10日(日) 必着

恐竜展関連特別ワークショップ

恐竜パレード・ガオガオ大行進!

ノッシ、ノッシとOPAMを恐竜があるく! 四足の草食獣? それとも二足歩行の肉食獣? はたまた空を飛び交う翼竜か? 勇ましい、迫力ある恐竜をつくって、美術館内をパレードします。

- 日時／2019年 2月10日(日)、11日(月・祝)
- 時間／10:30-16:30 全2日間
- 対象と定員／小・中学生 15名程度
- 会場／2階アトリエ
- 参加費・材料費／無料
- 申込／要事前申込
- 応募締め切り／1月26日(土) 必着



切り取って組み立ててみよう。何ができるかな?
 色と形のヴィジュアルコミュニケーション
 2019年3月まで、毎月あります。

OPAM 大分県立美術館
 Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及グループ

〒870-0036 大分市寿町2番1号
 TEL097-533-4502 <http://www.opam.jp>