

てんてん

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

お話から体験まで

夜はちょっと参加出来ない…。

そんな声にお応えして、朝10:10からの美術講座。
内容は今までの「夜のおとなの金曜講座」の中からバージョンアップして行きます。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象/大学生から一般 各15名程度

参加費・材料費/無料

申込/不要



みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

お話から体験まで

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。

仕事帰りのひととき、美術館でござしてみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象/中学生から一般 各15名程度

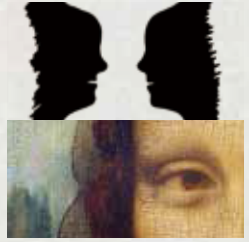
参加費・材料費/無料

申込/不要

2018
3/6
火曜日

美術からみた文化
「視覚の冒険」

てんてん



視覚芸術としての絵画は、イメージや物語、メッセージを伝えるために、発展してきました。今回は超そっくりの写実絵画から、隠し絵、だまし絵など、絵画を視る楽しさを存分に味わいます。

3/20
火曜日

素材と技術
「光りモノ、大好き」

てんてん



蛍光顔料と蛍光鉱物、そして紫外線ライト。部屋を真っ暗にして、ピカピカを視ます。



3/2
金曜日

美術からみた文化
「電光石火の九州は = ☆」

稲妻のごとく、火打石の火花のごとく、一瞬にして現れては消えた作家たち。短い間だけ、光輝いた、前衛美術グループの世界を少し覗いてみませんか。



3/9
金曜日

番外編
「愛のミュゼオロジー オランダ、我が愛」

館長 新見隆によるレクチャー「愛のミュゼオロジー」。今回のテーマはオランダ。大分県とオランダの関わり、そしてOPAMで開催した展覧会をはじめ、オランダについて熱く語ります。



3/16
金曜日

素材と技術
「お尻と仲良しのカタチ」

デザインの話になると必ず登場する椅子や、建築家のつくった有名な椅子は、本当に座りやすいのか? 椅子のカタチを、頭でなくお尻で考えます。



3/23
金曜日

素材と技術
「“纈”(ケチ)で染める」

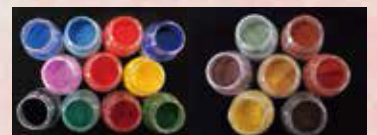
天平時代、日本の染色は三纈(サンケチ)という3つの防染技法で支えられていたそうです。今回は少し手を動かしてみませんか? コウケチ(絞り染め)にチャレンジします。



3/30
金曜日

素材と技術
「ザ・ピグメント 天然モノと合成モノ」

絵の具の元、顔料。鉱物・植物・動物から作られる天然モノと、化学的に合成してつくられるモノなど、OPAM教育普及でそろえたモノ、一挙公開します。



みる・つくる・かんじる
みんなの土曜アトリエ
 体験から鑑賞まで

この講座は2階アトリエで遊んだり、描いたり、作ったりしながら身体と感覚を活性化させてから、コレクション展示室で数点の作品を視る90分のプログラムです。

2018
3/10

土曜日

粘土をつくる

コナコナの粉に水を入れてベチョベチョに。次第に練られる硬さになってくれば粘土の出来上がり。タオル持参! 汚れていい服装で来てね。

時間と対象 / 午前の部 10:30→12:00
 4歳以上の未就学児とその保護者
 先着30名限定
 午後の部 14:00→15:30
 小学生から一般 先着30名限定
 ※受付は30分前から始めます。

会 場 / 2階 アトリエ
 参 加 費 / 無料
 申 込 / 不要(当日受付)



公開ラボラトリー



教材ボックス、つくってます!

教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せいたします。

●日時 / 2018年 3月10日(土) 17:00-19:00
 3月11日(日) 10:30-12:00

- 対象と定員 / どなたでも
- 会場 / 2階アトリエ
- 参加費 / 無料
- 申込 / 不要



どなたでもワークショップ



アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

展示会を見に来た人が手を動かすことで、美術館に来た思い出が深くなるように実施している「どなたでもワークショップ」。

- 日時 / 2018年 3月4日(日)
- 時間 / 10:30-12:30、14:00-16:00
- 対象と定員 / どなたでも 20名程度
- 会場 / 2階アトリエ
- 参加費 / 無料
- 申込 / 不要



特別講座

特別ワークショップ・レクチャー

植物をめぐる7つのお話

定員に達したため、申し込みを締め切りました



其の六 植物と薬効・人間と植物の関係に迫る
 講師 / 矢野忠則 (薬学博士・おくすり研究会 代表)

- 日時 / 2018年 3月3日(土)
- 時間 / 13:30-16:30

其の七 素材と造形・命の繋がりを求めて
 講師 / 青木美歌 (美術家)

- 日時 / 2018年 3月17日(土)
- 時間 / 13:30-16:30