

8/4 | 視るは楽しい教材ボックス

金曜日 | 「触ると触れる」

「触る(さわる)」と「触れる(ふれる)」この違いを、教材ボックスを使って体感します。新しい素材とカタチとイメージとの出会いを求めて、指先に神経を集中させましょう。



8/11 | 素材と技術

金曜日(祝) | 「ベトベト、ネバネバ、油絵の具」

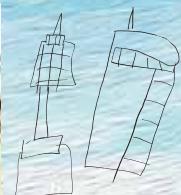
薄く溶いた油絵の具を塗り重ねての立体表現や、粘り気を生かしたマチュエール表現で画面の表情をつくるなど、油絵の具の特性を、展色剤であるリンシードオイルで練りながら、お話をします。



8/18 | 美術からみた文化

金曜日 | 「塔のある風景」

人間はどこまで天に、神に近づこうとしているのか。高くそびえる塔はシンボルとして、あるいは遠くまで見渡せる構造物として作られてきました。そんな塔についてのお話をします。



8/25 | 美術からみた文化

金曜日 | 「とある美術館のとあるお話」

日本にはたくさんの美術館があります。今日はその中からとある美術館のお話をします。美術館が建てられた時のエピソード、コレクション作品の収集について、あまり知られていない裏話?を交えて、画像と資料を使ってお話をします。



みる、つくる、かんじる 夜のおとの金曜講座 お 話 か ら 体 験 ま で

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。
ほんのひととき、美術館でごしてみませんか。

時間／18:30→19:30

会場／2階 アトリエ

対象／中学生から一般 各15名程度

参加費／無料

申込／不要

夏休みの公開ラボラトリー

「集中制作・絵の具の実験」

教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せいたします。いつもより、ちょっと早い時間にやっているので、小学生のお友達も見に来ます。

●日時／2017年 8月19日(土)
8月20日(日)

●時間／15:00-17:00

●対象と定員／どなたでも

●会場／2階アトリエ

●申込／不要・見学自由



どなたでもワークショップ 夏休みスペシャル

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろう!

「ようこそ紙コップ工房へ」

展覧会を見に来た人が手を動かすことで、美術館に来た思い出が深くなるように実施している「どなたでもワークショップ」。今年の夏休みスペシャルは紙コップを使った工作的日替わりメニューです。毎日参加すればあなたも紙コップ・アーティスト?

●日時／2017年 8月11日(金・祝)

8月12日(土)

8月13日(日)

8月14日(月)

●時間／10:30-12:30、14:00-16:00

●対象と定員／どなたでも 20名程度

●参加費／無料

●会場／2階アトリエ

●申込／不要

