

大分県立美術館 OPAM 教育普及

WORKSHOP in December 2016

12月のワークショップ

＼ びじゅつってすげえ！を体感しよう！ /

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。
ほんのひとつき、美術館ですごしてみませんか。

レクチャー
[講座] 体験

December
2

金

18:30-19:30

美術からみた文化 「耳を澄ませば 音のカタチ」

空気やモノが振動して伝わる音。そう、音には振動が大切です。振動するモノの形、音源に注目しながら、音と形の関係に迫ります。

December
9

金

18:30-19:30

美術からみた文化 「耳を澄ませば 音の色」

朝起きてから寝るまでに聞こえる音。耳を澄ますと、身の回りには今まで気づかなかった音風景が広がっていることに気が付きます。もしも音風景に色を付けるとしたら？音と色の関係を、少し手を動かしながら、探ってみます。

身体と感覚を使った遊びとコレクションの鑑賞を組み合わせたワクワク・ドキドキの美術体験ワークショップ。

ワーク
ショップ 体験

December
10

土

10:30-12:00
14:00-15:30

きくく、きくく、トーン

スキップ、ジャンプ、ケンケンパー。今日は足をたっぷり使います。

4歳以上の未就学児とその保護者

時間 10:30-12:00

小学生から一般

時間 14:00-15:30



公開
ラボアトリー

教材ボックス、つくってます！

公開
制作

December
24

土

17:00-19:00

教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せします。

対象 どなたでも 会場 2階 アトリエ

申込 不要・見学自由

みる、
つくる、
かんじる

夜のおとなの金曜講座 お話から体験まで

対象 中学生から一般

定員 15名程度

参加費 無料

会場 2階 アトリエ

申込 不要

December
16

金

18:30-19:30

美術からみた文化 「絵物語 その1」

文字が読めなかった人のために描かれた数々の絵画。絵には奇跡や摩訶不思議なこと、ドラマチックな物語がいっぱいです。絵からたっぷり物語を想像します。

December
23

金・祝

18:30-19:30

美術からみた文化 「絵物語 その2」

絵からお話を想像する二回目。ヒーロー、ヒロイン、登場人物を見ればどんな物語なのか、わかるかも知れません。細部まで注目してみます。

みる、
つくる、
かんじる

みんなの土曜アトリエ 体験から鑑賞まで

定員 15名程度

参加費 無料

会場 2階 アトリエ

申込 不要

December
24

土

10:30-12:00
14:00-15:30

ふわもこX'mas

OPAM ワークショップ人気 No.1 のプログラム、「ふわふわ、もこもこの気持ち」を X'mas 特別バージョンで行います。

4歳以上の未就学児とその保護者

時間 10:30-12:00

小学生から一般

時間 14:00-15:30



どなたでも
ワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ！

ワーク
ショップ 体験

December
18

日

10:30-12:30
14:00-16:00

December
23

金・祝

10:30-12:30
14:00-16:00

美術館で展覧会を見た後、手を動かすことで、美術館に来た思い出が深くなるように実施している「どなたでもワークショップ」。プログラムは来てのお楽しみです。

対象 どなたでも

定員 20名程度

参加費 無料

会場 2階 アトリエ

申込 不要

特別
ワークショップ
レクチャー

其の
四

「みる」をめぐる7つのお話

「見る」「観る」「診る」「看る」、そして「視る」。“みる”っていったいどういうこと？
休憩を含めて3時間のワークショップ・レクチャー。
ただ話を聞くだけでなく、資料や映像を交えるのはもちろん、
時には身振り手振りの実演や演奏を交えたワークショップ形式のレクチャーです。

December
3
土
13:30-16:30

「奏でるレクチャー・絵を音で見る」

ミュージシャンの鈴木広志さんは、狩野永徳の作品といわれる「上杉本洛中洛外図屏風(米沢市上杉博物館)」を見て、音楽を創造して作曲を行いました。美術と音楽はどんな関係があり、影響しあうのでしょうか。

この講座では、お話に加えて鈴木さんの即興演奏を交えて行います。美術と音楽の関係に迫る今までにない「奏でるレクチャー」です。

講師 **鈴木 広志** Suzuki Hiroshi | ミュージシャン

日時 **12月3日[土]** 13:30-16:30

会場 **大分県立美術館 2階アトリエ**

対象 **中学生から一般**

定員 **50名程度**

参加費 **無料** 申込 **要事前申込**

お申込みは
お早めに



photo by Kumiko Tajima
© Gion's trunk

申込締切 **2016年11月30日(水)** ※必着

申込方法・申込先 **チラシ下部参照**

※先着順。定員に達し次第、HPで受付終了をお知らせします。

Special
workshop

特別ワークショップ

ワーク
ショップ 体験

December
4
日
December
11
日
10:30-16:30
全2日間

美術と音楽のワークショップ 「連続絵画 絵から音へ、音から絵へ」

ミュージシャンの鈴木広志さんは美術館の絵を見ながらいろいろな音楽を作曲しています。その音楽を聴きながらその音を色と形で描いてみます。みんなが描いた色と形を見ながら、今度は鈴木さんが作曲します。絵画と音楽がいったりきたりするワークショップです。



photo by Kumiko Tajima
© Gion's trunk

講師 **鈴木 広志** | ミュージシャン

日時 **12月4日(日)、11日(日)** 10:30-16:30 全2日間

対象 **小学生から一般** 定員 **15名程度** 参加費 **1,000円**

申込 **要事前申込** 会場 **大分県立美術館 2階アトリエ+体験学習室**

申込締切 **2016年12月1日(木)** ※必着

申込方法・申込先 **チラシ下部参照**

※先着順。定員に達し次第、HPで受付終了をお知らせします。

December
17
土
10:30-16:30

1日ワークショップ 「X'masはこれで過ごそう! 魔法の杖☆☆☆」

願いをかなえてくれる魔法の杖があるとしたら？
いろいろな素材を使ってオリジナル・マジカル・スティックを作ります。

日時 **12月17日(土)** 10:30-16:30

対象 **小学生** 定員 **20名程度** 参加費 **500円**

申込 **要事前申込**

会場 **大分県立美術館 2階アトリエ**

申込締切 **2016年12月7日(水)** ※必着

申込方法・申込先 **チラシ下部参照**

※申し込み多数の場合は抽選を行います。当選者には参加確認の電話を12月9日(金)までにいたします。



要事前申込のワークショップ・レクチャーのお申し込みはこちら

申込方法 | 希望する講座名、参加者の氏名(ふりがな)、年齢、住所、電話番号を記入の上、往復はがき、または HP(<http://www.opam.jp>) の申込フォームよりお申し込みください。

申込先 | 大分県立美術館 教育普及グループ 〒870-0036 大分市寿町2番1号
[ホームページ] <http://www.opam.jp>

大分県立美術館

教育普及グループ 〒870-0036 大分市寿町2番1号

[TEL] 097-533-4502 [FAX] 097-533-4530

☎ <http://www.opam.jp> f http://www.facebook.com/OPAM_education OPAM 教育普及FB

OPAMの教育普及はどんなことをしているの？

美術を全身で感じる、日常の中から美のカケラを集める、美術作品を自分の視点で観るなど、さまざまな活動を通して、「びじゅつってすげえ！」の体験を、参加する皆さんとともに楽しんでいます。ワークショップ、鑑賞ツアー、レクチャー、美術講座、オープンアトリエ、スクールプログラム、アウトリーチなどのプログラムがあります。詳しくはホームページ・フェイスブックをご覧ください。

